ÖRÜMCEK ADAM

69

200 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

69 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 522 01 91 - 527 27 42

Kapak baskısı : Ayla Ofset
İç baskı : Afa Matbaacılık
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

AMA SEN ÖLMÜŞTÜN...

İKİNCİ BÖLÜM

BENİ İLGİLENDİRMEZ BİLİYORUM. AMA BİR SORUNUN OLDUĞU MEYDANDA GEÇTİĞİMİZ HAFTAYI HEP YALNIZ BAŞINA, ODANDA GEÇİRDİN..SEN BÖYLE DEĞİLDİN..

BELKİ BİR DOST YÜZÜ VE ÇAY SANA İYİ GELİR DEDİM!

ÇOK DÜŞÜNCELİSİN, ARTUR!

EV SAHİBİNE İYİ DAVRANMAKTAN ZARAR GELMEZ

AYRICA, BEN MERAKLI BİR İNSANIM! NEYİN OLDUĞUNU BİLMEK İSTİYORUM. PETER'İ Mİ DÜŞÜNÜYORSUN? NİYE TELEFON ETMİYORSUN?

YEĞENİMLE GÖRÜŞECEK BİR ŞEYİMİZ YOK!

ONA HALÂ KIRGINSIN DEĞİL Mİ?..

BU SENİ İLGİLENDİRMEZ ARTUR ÇEKOV!..

ANLAMAZSIN! KİMSE ANLAMIYOR!

ÇOCUKLIĞINDAN BERİ BİLİM ADAMI OLMAK İSTERDİ. BU RÜYASINI GERÇEKLEŞTİRMEK ZORUNDAYDI.

KENDİNE KARŞI SORUMLUYDU!

AMA BIRAKTI. KENDİ GELECEĞİNE SIRT ÇEVİRDİ, PETER!..

BİRAZ İNSAFSIZCA DAVRANMIYOR MUSUN? BİR DE ONUN HİKAYESİNİ DİNLESEYDİN!

HER ŞEY GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİLDİR..

BİLİYORUM ACI ÇEKİYORSUN!

AMA YEĞENİNİ BENDEN İYİ TANIRSIN. ÇOCUK SENİ SEVİYOR! SENİ İNCİTMEK İSTEMEZ..

ASLINDA PETER O KADAR KİBAR BİR ÇOCUK Kİ....

"..İSTEYEREK KİMSEYİ İNCİTECEĞİNİ SANMIYORUM..."

FWAM!

ŞİMDİ CİDDİ OLDUĞUMU ANLADINIZ MI?

TESLİM OLUN, DIŞÇİYE PARA ÖDEMEKTEN KURTULUN!

TUTUN!

PARÇALAYIN ŞU, ÖRÜMCEK'İ!

DEMEK NİYETİNİZ YOK HA!..

PEKALA! SİGORTA PRİMİNİZİ ARTTIRIRLARSA BEN KARIŞMAM!

FWAK!

BWOP!

FWAM!

YİNE VURAMADIM!

ÖRÜMCEĞİN ORANTILI GÜCÜNE SAHİP BİRİNE VURMAK ÖYLE KOLAY İŞ DEĞİL!..

AMA ÖRÜMCEK ADAM İLERİ DOĞRU TAKLA ATARKEN...

GÜZEL NUMARAYDI ÖRÜMCEK!

NE YAZIK Kİ, TAM ÖNÜME DÜŞTÜN!..

ADAM TETİĞE BASARKEN, ÖRÜMCEK YUKARI DOĞRU SIÇRADI...

VE AVUCUNDAKİ DÜĞMEYE BASARAK AĞ FIRLATICISINI ÇALIŞTIRDI.

AMA.

PLOOTZZZ!

?!?

YOO OLAMAZ! AĞ FIRLATICIM TIKANDI!..

BLAM!

İNANAMIYORUM. TAM ÖNÜM-DEYDİ. KAÇMAYI NASIL BAŞARDI?

NE UTANÇ VERİCİ BİR DURUM!.. AĞ SIVIM ELİMİN ÇEVRESİNDE DONUYOR VE BİR ŞEY YAPAMIYORUM!

THUMP!

PWAK!

DAHA ÖNCEKİ TECRÜBELERİMDEN BU AĞI SÖKMENİN İMKANSIZ OLDUĞUNU BİLİYORUM! ÖRÜMCEK GÜCÜM İÇİN BİLE ÇOK SAĞLAM!

SWOOSH

BİR SAAT SONRA KENDİLİĞİNDEN ERİYECEK NASILSA?..

..UMARIM BU ARADA BİR TERSLİK----

BHUNK

..ÇIKMAZ!

HIMM. HEPSİNİ HALLETTİK. AMA BAŞLARI NEREDE? EGAD ONU GÖRMEK İSTİYORUM!

THWIP!

İŞTE!

SELAM BAY SANTELLO! BUGÜN İŞLER NASIL?..

YARIŞLAR BAŞLADI MI?. BİLET FİATLARI BELLİ OLDU MU?..

LÜTFEN VURMAYIN! SAĞLIĞIM İYİ DEĞİL!

ÖYLEYSE, EMEKLİYE AYRILMAYI DÜŞÜNMÜYOR MUSUN?

ZATEN İZİNSİZ, BAHİS SALONU İŞLETMEK SAĞLIK İÇİN TEHLİKELİYMİŞ!

AMA MERAK ETME... BEN SAĞLIĞINI BOZMAYA GELMEDİM!

YÜZEYLERE YAPIŞMA YETENEĞİNİ KULLANARAK SANTELLO'YU SIRTINDAN HAVAYA KALDIRDI...

VE...

OOF!..

ŞİMDİ KONUŞALIM MI?

HERKES GEÇEN HAFTA HOBCİN'İN SANA UĞRADIĞINI BÖYLÜYOR...

NEDEN?

HAFTALIK KAZANÇIMDAN YÜZDE ON PAY İSTİYOR, BENDEN...

İSTEDİĞİNİ VERMEKTEN BAŞKA ÇAREM YOK. VERMEZSEM BENİ ÖLDÜRECEK!..

HOBCİN PARAYI KENDİ Mİ ALIYOR?

HAYIR! BAŞKALARINI GÖNDERİYOR! ÖNCEDEN DE GÖRMÜŞTÜM ONLARI! ROSE'NİN ADAMLARI!..

ROSE? ONUN HOBCİN İLE İLGİSİ NE?

AZ SONRA...

TEŞEKKÜRLER SANTELLO!..

HEY! BENİ BU HALDE BIRAKAMAZSIN!

ÖYLE Mİ? GÖRÜRSÜN!..

SANTELLO GERÇEKTEN EMEKLİYE AYRILMALI! BU YAŞTA SUÇ DÜNYASINDA İŞİ NE?

OOO! BEN KENDİ İŞİMLE İLGİLENSEM FENA OLMAYACAK!

TEK ELLE SEYAHAT ETMEK BAYAĞI ZOR OLUYOR!

AĞ FIRLATICIMIN TIKANMASI BENİM SUÇUM!

SIKSIK TEMİZLEMEM GEREK.AMA SON ZAMANLARDA BU İŞE ZAMAN AYIRAMADIM!

NİYE AYIRAYIM Kİ?.. BİRKAÇ AYDIR UZAYDAKİ GEZEGENDEN GETİRDİĞİM SİYAH KOSTÜMÜ GİYİYORDUM!

ONUN AĞ FIRLATICILARI ÜZERİNDEYDİ!.. BEN DE BUNU BİR KENARA FIRLATTIM!..

SONRA KOSTÜMÜN ASLINDA VÜCUDUMA YERLEŞMEYİ AMAÇLAYAN BİR CANLI OLDUĞUNU ÖĞRENDİM!

EĞER RED RİCHARD OLMASAYDI, SONSUZA DEK İÇİNDE KALABİLİRDİM!

NEYSE Kİ ŞİMDİ MUHTEŞEM DÖRTLÜ'NÜN LABORATUARINDA KİLİTLİ RAHATSIZ EDEMEZ.

BİR SÜRÜ SORUNUM VARKEN, BUNLARI NİYE DÜŞÜNÜYORUM BİLMİYORUM. BENDEN ÇOK....

.. SIRLAR SAKLADIĞINI ÖĞRENDİĞİMDEN BERİ KARA KEDİ İLE OLAN İLİŞKİLERİM BALLANTIDA..

MAY YENGEMLE BARIŞMANIN YOLUNU BULAMADIM.

THWIPP!

MERİ CEYN'İN GİZLİ KİMLİĞİMİ BİLMESİ BENİ HALA ENDİŞELENDİRİYOR!

NE KARMAŞIK BİR HAYATIM, VAR!

BİR SES İŞLERİN DAHA DA KÖTÜYE GİDECEĞİNİ SÖYLÜYOR!

HELE EĞER ROSE, HOBCİN İLE BİRLEŞTİYSE...

TEK BAŞINAYKEN BİLE HOBCİN EN TEHLİKELİ DÜŞMANLARIMDAN BİRİYDİ.

ÇOK AÇIMASIZ BİRİ!..

SÜPER GÜCÜ HEMEN HEMEN BENİMKİNE EŞ. VE İLK YEŞİL CİN, NORMAN OSBORN'UN ÖLDÜRÜCÜ SİLAHLARINI KULLANIYOR!

NORMAN, EN YAKIN ARKADAŞIM HERİNİN BABASI!

HOBCİN, YEŞİLCİN'İN GÜÇ VE SİLAHLARININ SIRRINI ÇÖZMEK İÇİN OSBORN'UN ESKİ NOTLARINDAN YARARLANIYORDU...

SON DOĞUŞTUĞUMUZDE O NOTLAR YANMIŞTI. AMA HOBCİN KAÇMAYI BAŞARDI...

EĞER BİRİNE ZARAR VERİRSE BENİM SUÇUM!

ONU BULMAK VE DURDURMAK ZORUNDAYIM!

NASIL?!..

NEREDEN BAŞLAYACAĞIMI BİLE BİLMİYORUM!..

O SIRADA BAŞKA BİR YERDE...

HEPSİ AYARLANDI DOSTUM!

HER ŞEY PLÂNA GÖRE YÜRÜYECEK!

MÜKEMMEL ROSE.

ANLADIĞIM KADARIYLA BU İŞ SENİN İÇİN ÇOK ÖNEMLİ!..

SANA İYİ ŞANSLAR!

BEH! APTALLARLA, ÇOCUKLAR İNANIR ŞANSA!

BEN HOBGİN'İM... BENİM GÜCÜM VAR!

ŞANS ZAYIFLARA KALSIN!

PATRON! BU ADAMA, DAHA NE KADAR TAHAMMÜL EDECEĞİZ?

SABIRLI OL CONSTON.

HOBGİN HER YÖNDEN ÇOK GARİP BİRİ. AMA ÖNEMLİ BİR....

"..MÜTTEFİK. ONUN YARDIMIYLA, BU ŞEHRİN KUMAR PAYLARINI ELİME GEÇİRECEĞİM...

"YETERİ KADAR GÜÇLENİNCE, KİNGPİN'E RAKİP OLABİLECEĞİZ...

"ONDAN SONRA HOBGİN'E İHTİYACIMIZ OLMAYACAK, VE....

"..ÖLECEK!...

O SIRADA MANHATTAN 'DA-

ACELE ETMELİYİM. BEŞ DAKİKA ÖNCE LİZ VE HERİ İLE BULUŞACAKTIK!..

O İKİSİNİ KISKANIYORUM. NE KADAR MUTLULAR!

EVLİLİĞİN ONLARA YARADIĞI BESBELLİ! İKİSİ DE BEBEK BEKLEMENİN HEYECANINI YAŞIYOR!

UMARIM BU MUTLULUKLARI HİÇ BOZULMAZ!

VAY VAY VAY!.. BAKIN KİM GELDİ!...

SELAM LİZ, HERİ!.. UMARIM ÇOK BEKLETMEDİM!

PEK SAYILMAZ MERİ CEYN! VİTRİNLERE DA KIYORDUK.

KORKARIM BU YEMEK BANA PLÂNLADIĞIMDAN PAHALIYA MAL OLACAK!

EMİNİM SANA KOYMAZ HERİ!

OOO, BAKIYORUM, GEÇEN SEFERDEN BU YANA EPEY FARK VAR!..

TABİİ OLACAK. GÜN BEKLİYORUM!

SİZE İYİ YEMEKLER!.. BEN İŞİMİ HALLETTİKTEN SONRA SİZİ ALIRIM!

İŞTE!..

ARADIĞIMIZ KADIN O!..

KEŞKE HERİ DE KATILABİLSEYDİ!

EVET. BİRAZ NEFES ALIRDI..: SON GÜNLERDE ÇOK ÇALIŞIYOR.

RESTORANA GİRİYORLAR. NE ZAMAN HAREKETE GEÇİYORUZ?..

BİRAZDAN...

BU ARADA NEW YORK'UN EN TANINMIŞ BİNALARINDAN BİRİNDE...

"MUHTEŞEM DÖRTLÜ"YE AİT BAKSTER BİNASINDA...

BU BİNADAKİ LABORATUARLARDAN BİRİNDE...

"ÖRÜMCEK ADAM'IN KOSTÜMÜ OLAN YABANCI YARATIK KAÇMANIN YOLLARINI ARIYORDU.

ANİDEN BİRİNİN GİRDİĞİNİ FARKETTİ.

FRANKLİN RİÇARDS.

BABAM GÖRMEDEN TOPUMU ALAYIM. BURALARDA OYNAMAMI İSTEMİYOR!

BİR AN YABANCI VARLIK BEŞ YAŞINDAKİ ÇOCUĞU İNCELEDİ VE BİR PLÂN YAPTI...

OH!..

ÇOCUĞUN BAKIŞLARINI YAKALAYARAK BEYNİNE GİRMEYE ÇALIŞTI...ONU..

"KONTROLÜNE ALMAK İSTİYORDU...

AMA YABANCI VARLIK SALDIRISINI ARTTIRIRKEN....

FİZİKSEL BİR BARİKAT...

OLUŞTU

VE ANİDEN VARLIK, ÇOCUĞUN VÜCUDUNDAN KORKUNÇ BİR ŞEYLER...

"SALGILANDIĞINI HİSSETTİ.

O SIRADA...

DEMEK BURADASIN FRANKLİN. HER YERDE SENİ ARIYORDUM... EVE GİTME ZAMANI GELDİ...

İYİ MİSİN HAYATIM?

ANNE...

KAFAM ACIYOR ANNE!

AH, HAYATIM. İNŞALLAH BİR ŞEY ÇIKMAZ!

TAM O SIRADA LABORATUARDAKİ MAKİNELERDEN Mİ SES ÇIKTI....

"YOKSA YABANCI VARLIK FRANKLİN'İN GİTMESİYLE RAHAT NEFES Mİ ALDI?. ANCAK....

"ZAMAN GÖSTERECEK...

BU SIRADA-

LİZ'İ ÜZMEK İSTEMEDİM AMA KORKARIM, OSBORN ŞİRKETİNİN DURUMU ÇOK KÖTÜ...

GERÇİ ŞİRKETE NE OLURSA OLSUN, MİRASTAN ALDIĞIMIZ PARA BİZE YETER.

...AMA MESELE BU DEĞİL. BU ŞİRKETİ BABAM KURDU...

BAŞARDIĞI ENDER İŞLERDEN BİRİ...

BAŞARISIZLIĞI GELMESİNİ İSTEMEM!

GENEL KURUL ÜYESİ OLARAK, OSBORN ŞİRKETİNİ KORUMAK GÖREVİM!

AMA NORMAN OSBORN'UN OĞLU OLARAK MESULİYETİM DAHA BÜYÜK!

ŞİRKETİ KURTARMANIN BİR YOLUNU BULMALIYIM!

İYİ GÜNLER BAY OSBORN, UMARIM BUGÜNKÜ GENEL KURUL TOPLANTISINI UNUTMADINIZ...

BİRAZDAN...

...GELİYORUM MENKEN! İSTEDİĞİM RAPORLAR HAZIR MI?..

MASANIZIN ÜSTÜNDE EFENDİM!

TEŞEKKÜRLER MENKEN. İYİ ÇALIŞIYORSUN!

TOPLANTIDA GÖRÜŞÜRÜZ!

AZ SONRA.

BU RAPORLAR KORKULARIMI DOĞRULUYOR!

BİRİ NAYLON ŞİRKETLER VASITASIYLA, OSBORN ŞİRKETİNİN MALLARINI TOPLUYOR!

TABII KI ŞIRKETI ELE GEÇIRMEK...
...IÇIN!.. AMA NIYE BÖYLE BIR DALAVERA'YA GIRIŞIRLER? VE BU KADAR MASRAF EDERLER?
DAHA ÖNEMLISI, BABAMIN ŞIRKETINI KONTROL ALTINA ALMAK ISTEYEN KIM?.. VE NE ISTIYOR?..
AH, BABA. SENIN CESARETIN YOK BENDE. NE YAPACAĞIMI BILEMIYORUM...!
SMAAAAASSSSH!
OSBORN!
NOT DEFTERI IÇIN GELDIM. BABANIN DEFTERI!
HOB CIN!
AMA SEN ÖLMÜŞTÜN!

NE YAZIK Kİ YAŞIYORUM! EMİNİM DELİ BABANIN....

..DEFTERLERİNİ...GİZLİ NOTLARINI, YEŞİL CİN'İN SIRLARINI SAKLADIĞI YERİ BİLİYORSUN!

ÖRÜMCEK ADAM BENDEKİ KOPYALARI YOK ETTİ. AMA OSBORN TEDBİRLİ ADAMDI. DAŞKA KOPYA YAPMIŞTIR!

ONLARI İSTİYORUM!

NEDEN SÖZ ETTİĞİNİ BİLMİYORUM!..

BANA APTAL NUMARASI YAPMA! O DEFTERLERİ SAKLADIĞINA EMİNİM.. TEKLİFİMİ DUYUNCA, EMİNİM ONLARI SEVE SEVE VERECEKSİN!..

YOO!

NASIL KARŞILAMA BU, HOBİ?.. BENİ GÖRDÜĞÜNE SEVİNMEDİN Mİ?..

SENİNLE NE GÜZEL GÜNLER GEÇİRDİK, UNUTTUN MU? HELE ÇENENE YUMRUK ATTIĞIM GÜNÜ. İŞTE BUNUN GİBİ!..

THOP

TAHMİNİM DOĞRUYMUŞ! ER GEÇ HERİ'NİN PEŞİNE DÜŞECEĞİNİ BİLİYORDUM.

OOO! SALDIRIYA HAZIRLANIYOR!..

ÖRÜMCEK.. ADAM! HENÜZ SENİNLE KARŞILAŞMAYI PLANLAMIYORDUM. AMA..

..HOBİN HER ŞEYE KARŞI, HAZIRLIKLIDIR!

PARMAK SUASI HA?!

DAHA YENİ SİLAHIN YOK MU?

YEŞİL CİN'İN ESKİ SİLAHLARINI KULLANMAKTAN BIKMADIN MI?

HERİ'NİN NESİ VAR? NİYE KAÇMIYOR?..

ÇABUK OSBORN!.. ÇIK BURADAN!..

YARARSIZ! KORKUDAN DONMUŞ!

DÖĞÜŞÜ BAŞKA YERE YÖNELTMELİYİM!

İŞTE FIRSAT!..

BAŞARDIM! ONU DIŞARI FIRLATACAĞIMI TAHMİN ETMEDİ!..

BRAKKK!!

SELAM HOBİ!

FIASSU!!

ŞİMDİ ONU HOLÜN SONUNDAKİ ODAYA DOĞRU GÖTÜREBİLİRSEM..

GÖRÜNÜŞE GÖRE AMBAR ODASI OLMALI! KİMSEYE ZARAR VERMEDEN RAHATÇA DÖĞÜŞÜRÜZ ORADA!..

HKAMM!

TÜH!..

MEĞER....

..TOPLANTI ODASIYMIŞ!

BU NE?

UMARIM BUNLAR HİSSEDAR DEĞİLDİR!

YOLUMDAN ÇEKİL. BU SAVAŞI SÜRDÜRMENİN BİR ANLAMI YOK, ÖRÜMCEK.

PENCEREYE GİDİYOR!.. KAÇMASINA İZİN VEREMEM!..

GİTME HOB GİN!.. SON BİR NUMARAM DAHA VAR!..

SPWAK!

GÜZEL DEĞİL Mİ?

NE DERSİN?.. ÖDÜL KAZANIR MIYIM?..

KRE-AŞ!!!

AHH!..

HALÂ AKLI BAŞINA GELMEDİYSE, BEN NE YAPAYIM?

HALÂ NE İŞİNİZ VAR BURADA?

NİYE ODAYI TERKET-MEDİNİZ?

HERKES YANGIN MERDİVENİNE!

BURADA İŞLER HARARETLENECEK GİBİ BİME GELİYOR!

BENİNLE DÖĞÜŞMEYİ DÜŞÜNMEMİŞTİM. SENİ BIRAKMAYI DÜŞÜNEBİLİRDİM. AMA....

..ŞİMDİ AŞLA!

BU ARADA...

--ŞEHRİN EN ÇOK OKUNAN GAZETESİNİN BÜRO KISMINDA...

NİYE CEVAP VERMİYOR? EVDE OLMASI GEREKİRDİ?..

NE OLDU, BETİ?..

BİR ŞEY YOK ENNİ! KOCAM NED'İ ARIYORDUM... AMA ÇIKMIŞ OLMALI!..

HABERİ DUYDUN MU? CEYMISON BALAYINDAN DÖNMÜŞ BİLE..!

YALNIZCA BİR HAFTA, İNANABİLİYOR MUSUN? ZAVALLI KARISI!.. ACABA ZAHMET EDİP...

MAKİNTO!..

UH?!

BANA ÜCRET ÖDEMİYOR MUYUM?

EVET BAY CEYMISON!..

BUNU HAKETMEK İÇİN ÇALIŞMAN GEREKMİYOR MU?

EVET BAY CEYMISON!

O ZAMAN DOĞRU İŞİNE!

OOO, JONAH! BAKIYORUM TOPLANTI İÇİN TAM ZAMANINDA GELDİN!..

BALAYI NASIL GEÇTİ?..

OFFF!..

BETİ, DAHA ÖNCE KONUŞTUĞUMUZ KONU İÇİN FOTOĞRAFÇI BULDUN MU?

HENÜZ BULAMADIM. NE PETER PARKER NE DE LENS BANNON YERİNDE YOKLAR.

GARİP! LAZIM OLMADIĞI ZAMAN HEP AYAK ALTINDA DOLAŞIRLAR.

"..ACABA NEREDELER?"
FWAMM!
HIII!.. BURASI BAYANLAR TUVALETI MANYAK!
ÖLÜMÜN İÇİN DAHA UYGUN BİR YER SEÇEMEZDİM ÖRÜMCEK!..
KARŞI KOYMAYA DEVAM ET! BÖYLESİ DAHA ZEVKLİ OLUYOR!
NASIL İSTERSEN DOSTUM.
SNUK!
TEK KELİME SÖYLEME!
MASKENİN ALTINDAN SIRITTIĞINI BİLİYORUM!
BEN Mİ. ALLAH KORUSUN!
YETER! SENDEN YETERİ KADAR ÇEKTİM. BU HOB CİN BOMBASI TEBESSÜMÜNÜ EBEDİYEN SİLECEK!
İYİ Kİ SON BİRKAÇ SAATİMİ AĞ FIRLATICILARIMI TAMİRE AYIRMIŞIM!..
YOO!
UKALALIKLARININ CEZASINI ÖDEYECEKSİN!..
BİN MİSLİYLE ÖDEYECEKSİN!
PLÂNÖRÜNE GİDİYOR!

SANA ÖYLE BİR AÇI ÇEKTİRECEĞİM Kİ, ÖRÜMCEK ADAM!
HOB CİN, YEMİN EDER!
AMA ÖLÜMÜNÜN ZEVKİNİ ÇIKARMAK İSTİYORUM! İSTEDİĞİM ZAMAN, İSTEDİĞİM...
...YERDE ÖLECEKSİN!.. ŞİMDİ SENİ BIRAKIYORUM. YETERİNCE ZAMAN KAYBETTİM!
HOŞÇAKAL ÖRÜMCEK!.. ŞİMDİLİK!
BU SON ŞANSIM! ARKASINDAN ATLAMALIYIM!
EĞER BİR SANİYE GECİKİRSEM...
AYVAYI YEDİM!
KRASH!
KAÇIRDIM! OK GİBİ FIRLADI BİRDEN!
TABİİ!..
NE BEKLİYORDUN?
AĞ FIRLATIÇILARIM! TEK ÜMİDİM!..
EĞER YİNE TIKANIRSA MAHVOLDUM BİR ATIŞLIK ŞANSIM VAR!
THWIPP!
NE?!
BENİ ŞAŞIRTIYORSUN ÖRÜMCEK ADAM!
SENİ ÖLDÜRMENİN YOLU YOK MU?

BELKİ BU KEZ BİR YOL BULURUM!

TANRIM!..

KIL PAYI KURTULDUM!..

İKİNCİ BİR AĞ İP FIRLATABİLİRSEM BELKİ ONU, PLÂNÖRÜNÜ İNDİRMEGE ZORLAYABİLİRİM!

BİR ŞEYLER PLÂNLADIĞINI BİLİYORUM. KADERİNİ KABULLENMEYECEK KADAR BECERİKLİ BİRİSİN! AMA BAŞARAMAYACAKSIN!

İZİNİZİZ!

OLMUYOR! KURŞUNLARDAN KAÇARKEN, HEDEFİ İYİ GÖREMİYORUM!

ÜZÜLME ÖRÜMCEK ADAM! AZ SONRA AYRILACAĞIZ!

-- KORKARIM BİRAZ ÇABUK!..

BU BANLİYÖ TRENİ! SENİN İÇİN FARKETMEZSE BEN EKSPRESİ TERCİH EDERİM!

ÖRÜMCEK'İN HİÇ ŞANSI YOK!

BAKIN!

SPWAT!

ZEKANA HAYRANDIM ÖRÜMCEK ADAM!

NE YAZIK KI, ARTIK HAYRAN OLAMAYACAĞIM!

PPPP

HA! HA! HA!

BUGÜN BENİM İÇİN ÇOK BAŞARILI BİR GÜN!..

..HEM EN BÜYÜK DÜŞMANIMDAN KURTULDUM, HEM DE GENÇ OSBORN'A MESAJIMI VERDİM!..

ARTIK KENDİŞİNDEN NE İSTEDİĞİMİ BİLİYOR! EĞER ROSE'NİN ADAMLARI DA KENDİLERİNE DÜŞENİ YAPIYORSA, İSTEDİĞİMİ VERECEK!

"ÇÜNKÜ BAŞKA HİÇBİR ÇARESİ YOK!"

HERİ NEREDE? ÇOKTAN GELMİŞ OLMALIYDI BİLE!

BELKİ TOPLANTIDA TAKILMIŞTIR!..

İSTERSEN BÜROSUNA KADAR YÜRÜYELİM!..

SEVİNİRİM!

SON GÜNLERDE BANA NE OLDU BİLMİYORUM. HER ŞEYE ÜZÜLÜYORUM... MERAKLANIYORUM!

SCRRE!

İŞTE! BAYAN OSBORN ORADA!

BIRAKIN ONU! HAMİLE OLDUĞUNU GÖRMÜYOR MUSUNUZ?

HEY! BU VAHŞİ KEDİ GİBİ DÖĞÜŞÜYOR!

ONU DA GÖTÜRELİM!..

LAZIM OLUR! HAMİLE BİR KADINA HEMŞİRELİK ETMEK İSTEMEM!..

BEN DE!..

HEY! BAKIN KİM GELİYOR!

"..BAY OSBORN!..."

TANRIM! LİZ'İN DE TEHLİKE DE OLACAĞINI TAHMİN ETMİŞTİM. GİZLİCE AŞAĞIYA İNDİM... AMA GEÇ KALMIŞIM!..

HERİ, MERAKLI İNSANLARI YARIP GEÇMEĞE ÇALIŞIYORDU...

SONRA

BIRAKIN, KARIMI! SİZE SÖYLÜYORUM!

BU SENİ KENDİNE GETİRİR KAHRAMAN!..

THAK!

OFF!

HOB CİN'DEN SEVGİLERLE!..

SENİ ARARIZ KAHRAMAN!

ONLARI DURDURMAK İÇİN HİÇ BİR ŞEY YAPAMADIM!

ZOOM!

PEKALA, HOB CİN! OYUNU SENİN İSTEDİĞİN GİBİ OYNAYACAĞIZ! ŞİMDİLİK! AMA DUA ET, KARIMA VE ÇOCUĞUMA BİR ZARAR GELMESİN...

..YOKSA YEŞİL CİN'İN OĞLU HERİ OSBORN'UN ADINI DUYDUĞUNA.....

..GÜNE LANET EDERSİN!..

BU ARADA...

ÖF BE! NE GÜNDÜ?! MAHVOLDUM AMA SANIRIM...

--TAM ZAMANINDA TRENİN İÇİNE ATLAYAMASAYDIM, ÇOK DAHA BETER DURUMDA OLACAKTIM!..

YARIM SANİYE GECİKSEYDİM, BENİM İÇİN CENAZE MARŞI ÇALACAKLARDI!..

HİÇ DEĞİLSE HOBCİN'İ HERİ'NİN ENSESİNDEN ÇEKTİM!.. ŞİMDİLİK!..

ZAVALLI ÇOCUK YETERİNCE ÇEKTİ!

RAHMETLİ BABASININ YEŞİL CİN OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE ADETA ÇILDIRDI! ZAVALLI...

"HERİ. GERÇEĞİ BİR TÜRLÜ KABULLENEMEDİ." SONUNDA KENDİSİNİ YEŞİL CİN SANMAYA BAŞLADI!

YİNE BÖYLE BİR ŞEYİN OLMASINI İSTEMEM.

AMA NİYE ÜZÜLÜYORUM Kİ?

BİR DAHA ASLA OLMAYACAK.

OLABİLİR Mİ?

BU MACERANIN SONU

İPEK NASIL ELDE EDİLİR

En pahalı kumaş cinsleri arasında yerini koruyan ipeğin oluşmasını, minicik bir tırtıl sağlar. Yegane besinleri dut yaprakları olan ipek böcekleri, tıpkı örümceğin ağını salgılaması gibi, özel bezleri sayesinde uzunluğu 800 ile 1500 metre arasında değişen, sağlam ve yumuşacak bir iplik salgılar. Bu iplikçik havayla temas edince sertleşir ve birbirine dolana dolana yumak biçimindeki lkozayı meydana getirir. İpekböceği bu koza içinde kalır (krizalit) ve geçirdiği bir değişim sonucu kelebek haline dönüşerek kozayı delip dışarıya çıkar. Ancak ipek elde etmek için, krizalitler kelebeğe dönüşüp kozadan çıkmadan "boğma" işlemine başvurulur. Yani, ipeği çözmek için kozalar sıcak suya daldırılır. Önce, kirlerini arıtmak üzerea fırçalanır. Daha sonra elde edilmek istenen ipliğin kalınlığına göre, bir veya birkaç koza bir arada çözülerek ipek teller birleştirilerek tek bir iplik halinde sarılır. Ham haldeyken kirli beyaz renkte olan ipek, teli, temizlenip pürüzsüz, parlak ve esnek bir hale getirilmez üzere çıkrıklı bükme, pişirme ve dolgulama gibi bir birid işlemlerden geçirilir. En son, beyazlatılarak boyanır ve eşsiz yumuşaklıkta bir kumaş olarak kullanıma hazırlanmak üzere dokunur.

İpekçilik daha çok dut ağaçlarının bol olduğu çevrelerde gelişmiştir. Hindistan'da ve Uzakdoğu'da yaşayan başka tırtıl türlerinden de, daha kaba görünümlü olan "yabani ipek" dokunur.

İLK İPEKBÖCEKÇİLİĞİ

İpeği, Milattan yüzyıllar önce Mısırlılar, daha sonra da Romalılar Çinlilerden satın alırlardı. İpek onlar Orta Asya'dan "İpek Yolu"nu izleyen kervanlarla ulaştırıldı. M.S. 555'te keşişler ilk kozaları Çin'den Bizans'a getirdiler. İpekböcekçiliğin İsltanbul'dan Yunanistan'a, XII.Yüzyıldan itibaren de İtalya, İspanya ve Fransa'ya geçti. Osmanlı padişahları ipek sanayiini desteklediler ve ipekçilik Bursa'da büyük gelişme gösterdi. Özellikle onbeş ve onsekizinci yüzyıllarda ipek atölyelerinin ünü dünyayı da saran Bursa'da dokunan ipekliler, Avrupa pazarlarında da boy gösterdi.

İpekçilir,daha ucuza mal olan yapay kumaşların, yani naylon dokumaların ortaya çıkmasıyla, giderek gerileme gösterdi Dokumacılar, daha az titiz bir çalışma ve daha az karışık bir uygulama gerektiren yapay dokumalara yönelmeye başladılar. Günümüzde ipekçiliğin halen yaygın olduğu ülkeler, Japonya ve Çin'dir. Bütün dünyada en çok rağbed gören ipekliler, eltezgahlarında dokunan Asya kökenli ipekli kumaşlardır.

EN BÜYÜK TİYATRO

Dünyanın en büyük tiyatrosu, daha doğrusu tiyatro olarak kullanılan en büyük binası, Çin'in başkenti Pekin'de Tian an men Alanı'nın batısındaki Ulusal Halkın Kongresi binasıdır. Yapımı 1959 yılında tamamlanan bu bina 5.2 hektarlık bir alanı kaplar. İçinde 10 bin koltuk vardır. İlk kez 1964 yılında "Doğu Kızıldır" adlı oyunun sahnelenmesi sırasında tiyatro amacıyla kullanıldı.

STEREOFONİ NEDİR?

Kaydedilmiş sesleri, ses kaynaklarının asıl yerlerdeki dağılımına uygun olarak yeniden üretme tekniğidir. Buna, "kabartma ses" de denilebilir. Stereofonik kayıt için, ses dalgalarını ayrı ayrı alan iki mikrofon, ya da iki mikrofon grubu gereklidir. Bu iki mikrofonla alınan sesler, bir teyp bandının iki kayıt çizgisine ya da plaktaki kayıt izinin iki yan çeperine ayrı ayrı kaydedilir. Parçanın çalınması sırasında, banda ya da plağa yapılmış olan bu iki kayıt, teybin ya da pikabın stereofonik okuyucusu tarafından okunur. Daha sonra bu sesler bir yükselticinin iki ayrı kanalından geçer ve her ses o kanala bağlı olan, içinde tiz ve pes seslere göre ayarlanmış hoparlörlerin bulunduğu bir ses çevrenine ulaşır. Stereofonik düzende, iki ses çevreni yani hoparlörler, birbirlerinden uygun bir uzaklığa yerleştirmiş ve her ikisi de dinleyene bakacak şekilde yönlendirilmiş olmalıdır. Böylece melodi içindeki enstrümanların sesleri bulundukları noktalardan dinleyiciye ulaşmış olur. Stereofonik düzenin daha ileri bir tekniği de vardır ki, buna "kuadrofoni" denir. Dört ayrı pist üzerine kayıt ve dört ayrı pistten okuma yapabilen Kuadronik ses düzeni, konser salonunun, ya da kayıt sütüdyosunun ses hacmini ve ses ortamını, stereofonik sisteme göre daha iyi bir şekilde verebilir.

GÖSTERİŞSİZ OLSUN

İngiltere'de 53 yaşındaki ev kadını Jessie Wilson, piyangodan kazandığı 20 bin sterlin (yaklaşık 15 milyon TL) değerindeki süper otomobili almayı reddetti. Çok "göz alıcı" olduğunu ileri sürdüğü Jaguar XJS Cabriolet marka araba için, Bayan Wilson, "Başkasının olsaydı, böyle bir arabayı bizim fakirler sokağında görmek istemezdim. Komşularım sonra ne der? Söz olur, bu yüzden istemiyorum" dedi. Araba yerine parasını alan Jessie, bununla eşine ve iki oğluna birer ucuz araba alacağını söyledi.

İLK SİGARA

İlk sigara 1830'da ortaya çıkmıştır. Kelime, Orta Amerika yerlilerinin dilinden gelmektedir. Kıyılmış tütün ince kağıda ilindir gibi sarılarak yapılır. Bu işlem başlangıçta, elleyapılıyordu. 1861 -1875 yılları arasında sigara makineleri yapıldı. 1910'da sigara makineleri dakikada 600-800 sigara yapıyordu, sonra bu rakam 1300-1600'e çıktı

EN YÜKSEK YOL

Dünyanın en yüksek yolu, Tibet'te Khaleb ile Hsinchi-fu arasındaki Kangti-suu'nun 13 kilometrelik bir bömlümüdür. Bu yolun yüksekliği bazı noktalarda 6 bin 80 metreyi bulmaktadır. Dünyada arabaların işleyebileceği en yüksek yol, Tibet ile Güneybatı Sinkiang arasında bulunan 1180 kilometre uzunluğundaki yoldur. 1957 yılının Ekin ayında tamamlanın bu yolda deniz yüzeyinden 5 bin 632 metre yükseklikte geçitler vardır.

Kafkas geçitleri dahil olmak üzere, Avrupa'nın en yüksek geçidi, Fransa'da Jausiers ile Saint Etiennede-tinee arasındaki "Col de Restefond" geçididir. 1962 yılında tamamlanan bu geçit, 2 bin 82 metre yüksekliğinde ve tam 21 "U" viraja sahiptir. Geçit. Ekim başı ile Haziran başı arasında genellikle kapatılır.

Avrupa'nın en yüksek otomobil yolu, İspanya'nın güneyindeki Sierra Nevada Dağları'nda bulunan Pico de Veleta yoludur. 36 kilometrelik tırmanış, bir sürücüyü deniz yüzeyinin 3 bin 469 metre üstüne çıkarır. 1974 yazında, güney yanındaki bir yolun tamamlanmasından sonra, burasının Avrupa'nın en yüksek "geçidi" olduğu ileri sürülmüştü.

FANATİZM

Kelimenin aslı Latince'dir. Eski Roma'da tapınakların çevresinde dolaşan ve "cezbedici heyecan" gösterileri yapan kimselere, "fanaticus" denirdi. Siyahlar giyinmiş, boru ve trampet sesleri arasında şehri dolaşan Bellona Rahiplerine de Roma İmparatorlu'nda, yine "fanaticus" deniyordu. Sonraları bir dine, davaya, fikre, partiye ve inanışa aşırı derecede ihtirasla bağlı kimselere "fanatik" adı verildi. Fanatizm, insanı aşırılıklara sürükleyen kör bir tutku (ihtiras) tır. Hemen her dinde fanatikler vardır. Osmanlıcada "taassup", "mutaassıp" kelimeleri fanatik anlamda kullanılır. Şimdi "kör inanaç" denmektedir. Bir düşünceye , başka hiç bir gerçeği görmeden bağlılık, kendi inancında ayrı inançta olanların tümünü yoketmeyi istemek derecesindedir. Ortaçağ Avrupa'sındaki engizisyon işkenceleri, böyle bir taassubun neticesidir.

DENİZLERDE EN BÜYÜKLER

★ *EN BÜYÜK OKYANUS*

Dünyanın en büyük okyanusu, Pasifik Okyanusu'dur. Bağlantılı denizler bir yana bırakıldığında, dünya okyanuslarının yüzde 45.8'ini oluşturur ve 166 milyon 240 bin kilometrelik bir alanı kaplar. Ortalama derinliği, 4 bin 188 metredir. En dar yeri, Guayaquil (Ekvador) ile Bangkok (Tayland) arasındadır. Bu masefa, 17 bin 550 kilometredir.

★ *EN BÜYÜK DENİZ*

Dünya denizleri içinde en büyüğü, Güney Çin Denizi'dir. Bu deniz, 2 milyon 974 bin 600 kilometrelik bir alanı kaplar.

★ *EN BÜYÜK KÖRFEZ*

Dünyanın en büyük körfezi, Mexico Körfezi'dir. 1 milyon 500 bin kilometrelik bir alanı kaplar. Kıyı uzunluğu, ABD'nin Cape Cable kentinden Meksika'nın Cabo Catoche kentine kadar 4 bin 990 kilometredir.

★ *EN BÜYÜK KÖY*

Kıyı uzunluğu açısından dünyanın en büyük koyu, Kuzey Kanada'daki "Hudson Koyu"dur. Kıyı uzunluğu, 12 bin 268 kilometre olan bu koy, 822 bin 300 kilometrelik bir alanı kaplar. Bengal Koyu'nun alanı ise, 2 milyon 172 bin kilometredir.

★ *EN UZUN FİYORT*

Dünyanın en uzun fiyordu, Doğu Grönland'ın "Nordvest Fiyordu"dur. Fiyortlar, denizden karanın içine doğru 313 kilometre uzanır.

★ *EN YÜKSEK DALGA*

6-7 Şubat 1933 gecesi, Filipinler'in Manile kentinden ABD'nin San Diego kentine gitmekte olan ABD donanmasına ait "Ramapo" gemisinde saatte 126 kilometre hızla esen fırtına sırasında, Teğmen Frederick Margraff, 34 metre yüksekliğinde bir dalga saptadı.

★ *EN BÜYÜK AKINTI*

Dünya denizleri içindeki en büyük akıntı, 1969 yılında Güney Amerika ile Antarktika arasında, Drake Geçidi'ndedir. "Antarktic Circumpolar Current" adlı bir akıntı, saniyede 270 milyon metreküplük bir debiyle akar. Genişliği 300 ile 2 bin metre arasında değişir. Akıntının yüzeydeki hızı saatte 0.75 kilometredir.

★ *EN GENİŞ BOĞAZ*

Dünyanın en geniş boğazı, Grönland ile Baffin Adası arasındaki Davis Boğazı'dır. En dar yerine genişliği 338 kilometredir.

Selâm,

Mektupla, telefonla sık sık tekrarlanan soruların başında;

- Örümcek Adam ve Süpermen ciltlerini yine yayınlıyacak mısınız?

Yanıtımız evet...

Yayın tarihi ise; Geçen yıl olduğu gibi, yine haziran ayında..

Bu sıcak ilginize candan teşekkürlerimizi sunarken ciltlerin yayın programından sizleri haziran ayından önce haberdar edeceğimizi bilmenizi isteriz.

Sevgiler

Bu iş burada biter

BU GECE TÜM ŞEHİR GÜVENCEDE.

ŞEHRİ YENİ BİR KAHRAMAN KORUYOR! ZAYIFIN KORUYUCUSU, ÇARESİZLERİN KAHRAMANI! SUÇLULAR KORKU İÇİNDE KAÇACAK DELİK ARIYORLAR! KORKAKLAR! HEPSİ BENDEN KORKUYOR!.. HİÇBİRİNİN CESARETİ YOK, HARİKA ÖRÜMCEK ÇOCUK İLE KARŞILAŞMAYA!..

"HARİKA ÖRÜMCEK ÇOCUĞUM BEN!..."

ÖRÜMCEK ADAM'LA KARŞILAŞMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM... UMARIM BENİ...

...YARDIMCI OLARAK KABUL EDER.

"GEÇEN KARŞILAŞTIĞIMIZDA, SÜPER HAİN HAYRANLARI KULÜBÜNÜ İŞLETEN BİR ÇOCUKTUM. OLİS OSNİK ADINDA..."

"BİR ŞİŞKO... EN ÇOK DR. AHTAPOT'A HAYRANDIM. BOŞ ZAMANLARIMDA HEP ONUNLA İLGİLİ YAZILAR..."

"...OKURDUM. GERÇEKTEN ÇALIŞAN MEKANİK KOLLAR BİLE YAPMIŞTIM..."

"DR. AHTAPOT GİBİ DAHİ BİRİ OLMAK İSTİYORDUM. KENDİ BAŞIMA BAZI İŞLERE GİRİŞMİŞ, ÖNCE BİR KİTAPÇIDAN DERGİ YÜRÜTMÜŞ, SONRA DA BİR...."

"...OYUNCAKÇI MAĞAZASINA GİRMİŞTİM. ÖRÜMCEK ADAM, BENİ ORADA BULDU. BENİ GERÇEK AHTAPOT SANDI. BENİ EPEY KOVALADIKTAN SONRA MAĞAZANIN HAVUZUNDA YAKALADI.

"VE BENİ BOĞULMAKTAN KURTARDI..."

SÜPER HAİN OLARAK BİR FİYASKOSUN.

"HAKLIYDI TABİİ... BEN SÜPER KAHRAMAN OLMALIYDIM..."

"KENDİME AĞ SIVISI YAPMAYI DENEDİM, AMA BECEREMEDİM. BUNUN ÜZERİNE ÖRÜMCEK KIYAFETİ VE AHTAPOT KOLLARI İLE YETİNMEYE KARAR VERDİM."

SANIRIM BİRİNİN BAŞI DERTTE...

GÜZEL SESİNİ ZİYAN ETME TEYZE! BAĞIRMANIN BİR YARARI OLMAZ SANA!

KAFATASI ÇETESİ – YİZ BİZ. KİMSE BİZE BULAŞMAK İSTEMEZ.

TOSLA CÜZDANI AMCA! TEYZENİN KİNİ DE.

ONUN SÖZÜ – NÜ DİNLEYİN. CANINIZI YAKABİLİR!

BU CANİLİ – ZE SON VERİN!

YOKSA KARIŞMAM HA!

NEE?

KİM BU SERSERİ?

O İNSAN – LARI RAHAT BIRAKIN! YOKSA SİZİ... HOOOP...

TÜH! AYAĞIM TAKILDI –

PAM!

DOF!..

MATT! GÜVERCİNLE – RİMİZ UÇMUŞ!

SENİ APTAL!..

BÖYLE APTAL KOSTÜMLE BİZE ENGEL OLACAĞINI MI SANDIN? ŞİMDİ CİĞERİNİ SÖKECEĞİM SENİN!

YDO!

İŞLER YÜRÜ – MÜYOR. ACABA ÖRÜMCEK, BU DURUM DA NE YAPARDI? –

EEEEEE!..

HEY! POLİS SİRENİ

BU TARAFA GELİYOR! ONA BOŞVERİN!

ŞANSLISIN ŞİŞKO! SENİNLE KAYBEDECEK ZAMANIM YOK.

EĞER YAŞAMAK İSTİYORSAN BİR DAHA ÇETEMİZE BULAŞMA!

HADİ MAT!

GELİYORUM EDİ...

NELER OLUYOR BURDA? KİMSİN SEN? NİÇİN BÖYLE GİYİNDİN?

YOO! POLİS!..

DUR! SENİNLE KONUŞALIM...

ÖRÜMCEK ADAM, HİÇ DURUP SORULARI CEVAPLANDIRMAZ.

HEM TUTUKLANIRSAM, AİLEM MAHVOLUR...!

KİMDİ O MASKELİ?

BİLMEM. BEN BİLMECE UZMANI MIYIM?

FENA DEĞİL. SERSERİLERİ DAĞITTIM VE POLİSİ ATLATTIM.

ÖRÜMCEK, BENİMLE GURURLANACAK...

BU ARADA AZ İLERDE ÖRÜMCEK ADAM İLE KARA KEDİ, KİNGPİN'İN KARARGAHINA YAPTIKLARI BAŞARISIZ BİR BASKINDAN SONRA GERİ DÖNÜYORLARDI ...

ÜZÜLME SEVGİLİM. GECE ZİYAN OLMUŞ SAYILMAZ

HİÇ DEĞİLSE KÖTÜ ŞANS GÜCÜMÜ GÖRDÜN. DEHŞET VERİCİ DEĞİL Mİ?

DALGA GEÇME!

KİNGPİN SANA BU GÜÇLERİ VERMEKLE NELER TASARLIYOR?.

ALDIRMA... GÜCE SAHİBİM YA.

UNUT KİNGPİN'İ. GEL, BENİM YERİME GİDELİM BİRAZ SOHBET EDERİZ.

AMA BU GÜÇLERİN KONTROLÜNÜ BİLE BİLMİYORSUN, KEDİ...

KONTROL EDEBİLİYORUM. SANA SÖYLEMİŞTİM

BANA ÇOK ŞEY SÖYLEDİN SEN ...

BU TAŞIN ANLAMI NEDİR?

BU SIRRI BENDEN GÜNLERCE SAKLADIN. BAŞKA NELER SAKLIYORSUN BENDEN?

SANA HESAP MI VERECEĞİM?..

YARGILAMAK İSTİYORSAN BAŞKA BİR KEDİ BUL.

KEDİ, DUR..! HEEY!

TÜH!

SONRA...

KAÇTIĞI İÇİN ONU SUÇLAYAMAM...

ŞOM AĞZIMI AÇMAMALIYDIM...

HOB CİN'LE YAPTIĞIM SON SAVAŞTAN BERİ KİRİCİ OLDUM.

"HOB CİN, MERİ CEYN'LE DOSTUM HARRİ'NİN KARISI LİZ OSBORN'U KAÇIRMIŞTI..."

"HOB CİN'İ YAKALADIM VE İLK KEZ ONA ESASLI BİR DERS VERMEK ÜZEREYDİM Kİ..."

"..DOSTLARIMIN TEHLİKEDE OLDUKLARINI ÖĞRENDİM..."

"SANKİ BU YETMİYORMUŞ GİBİ HAMİLE OLAN LİZ'İN DOĞUM SANCILARI BAŞLADI."

"ONLARI TAM ZAMANINDA KURTARDIM."

"HEMEN BİR AMBÜLANS İLE LİZ'İ, KOLOMBİYA HASTANESİNİN ACİL SERVİSİNE GÖTÜRDÜLER..."

ORADA DOKTORLAR, LİZ'İN GERÇEK DOĞUM SANCISI ÇEKMEDİĞİNİ ANLADILAR.

KAÇIRILMANIN YARATTIĞI ŞOKUN BAŞLATTIĞI BİR DOĞUM SANCISIYMIŞ.

BU GECE UĞRAYIP LİZ'İN NASIL OLDUĞUNU ÖĞRENMELİYDİM.

AMA ARTIK GEÇ OLDU. YARIN SABAH ERKENDEN ZİYARETİNE GİDERİM.

DAHA SONRA...
ÜF, SONUNDA EVE VARDIM.
YATMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.
PÜFF..! KOKUYA BAK.
BEN Mİ KOKUYORUM, YOKSA KOSTÜM MÜ?
SANIRIM, İKİMİZİN DE YIKANMAYA İHTİYACI VAR.
AMA ÖNCE BİR ŞEYLER ATIŞTIRAYM
HMMM. SANIRIM DAHA İYİYİM. BUGÜN YEDİĞİM İLK ŞEY...
BESLENME İŞİNİ DÜZELTMELİYİM. BU ABUR CUBURUN HİÇBİR YARARI OLMAZ...
HER GÜN VE HER ZAMAN DAHA İYİ OLMALIYIM...
HAFTALARDIR YENGEMLE GÖRÜŞEMEDİM. KAÇ DEFA ONU ARAMAK İSTEDİM...
AMA HEP ARAYA BAŞKA İŞLER GİRDİ. BELKİ DE ONUNLA KARŞILAŞMAYA CESARETİM YOK.
AZ SONRA...
İŞTE OLDU. BİR GECE SUDA DURSUN...
ÇOK KİRLENMİŞ. KOLAY KOLAY TEMİZLENECEĞE BENZEMİYOR.
UMARIM, YARIN SABAH UYANINCA ASMAYI UNUTMAM.
DUŞUMU DA YARIN SABAHA ALIRIM ARTIK.
ŞİMDİ YATMALIYIM.

ERTESİ SABAH ...
OLİİİİ!..
OLİİİS!.. ANNEN SENİ ÇAĞIRIYOR!..
OKULA GEÇ KALACAKSIN YAVRUM, KALK!
GELİYORUM ANNE.
ACABA SÜPER KAHRAMANLARDA SABAH BÖYLE KÖTÜ KALKAR?
DÜN GECE HİÇ UYUMADIM. HER TARAFIM AĞRIYOR...
DAHA SONRA...
HEEY ÇOCUKLAR! BAKIN BAKIN KİM GELDİ?
HADİ BİRAZ EĞLENELİM...
HABERİ DUYDUN MU OLİ?
OKULUN EN ŞİŞKO ÖĞRENCİSİ SEÇİLMİŞSİN...
AYRICA YILIN EN APTAL ÖĞRENCİSİNE DE ADAYMIŞSIN.
YETER ARTIK, BRED!
SİZ HİÇ BÜYÜMEYECEK MİSİNİZ?
SELAM CEYN. NASILSIN KIZIM?
KIZIM MI? YAVAŞ OL ROSİ. BURASI RÜYA ADASIMI?
AMA CEYN... NEDEN KIZIYORSUN BANA?
SENİN GİBİLERİ BİLİRİM! OLİ'Yİ KIŞKANIYORSUN SEN!
ÇÜNKÜ O, SINIFIN EN ÇALIŞKAN ÖĞRENCİSİ. SEN DE EN TEMBELİ!
AMA CEYN...
YETER ARTIK!.. SINIFTA OLMAMIZ GEREK.
TANRIM! OKULUN EN GÜZEL KIZI CEYN, BANA ARKA ÇIKTI.
ASLINDA BENİM SÜPER ÇOCUK OLDUĞUMU BİLSE NE DERDİ ACABA.

BU ARADA KOLOMBİYA HASTANESİNDE...

BUGÜN BAYAN OSBORN NASIL ACABA?..

ÜZGÜNÜM. BU BİLGİYİ VERMEYE YETKİLİ DEĞİLİM. DOKTORU İLE KONUŞMANIZ GEREKİYOR...

ARAYAYIM MI ONU?

GEREK KALMADI.

KOCASINI GÖRDÜM.

NASILSIN HARRİ?..

YA LİZ?.. BEBEK NASIL?

HENÜZ BEBEK YOK. DOKTORLAR İÇERDE.

BAZI KOMPLİKASYONLAR ÇIKTI.

NE TÜR KOMPLİKASYONLAR?

SİZİNLE KONUŞABİLİR MİYİM, BAYIM?

KARINIZIN DOĞUM SANCILARI BAŞLADI...

LİZ VE BEBEĞİN DURUMU İYİ Mİ?

ONLAR İÇİN ELİMİZDEN GELENİ YAPIYORUZ. BAYAN OSBORN BİLİYORSUNUZ, ŞARSINTI GEÇİRMİŞTİ.

BUNUN, DOĞUM OLAYINI ETKİLEYİP ETKİLEMEYECEĞİNİ BİLEMİYORUZ.

AH, ŞU DOKTORLAR! HİÇBİR ZAMAN KESİN KONUŞMAZLAR.

GEL HARRİ, OTUR BİRAZ. DİNLENMEN GEREK.

ZAVALLI ÇOCUK... ENDİŞELİ...

SAKİN OL HARRİ-LİZ VE BEBEK İÇİN GÜÇLÜ OLMAK ZORUNDASIN!..

SÖYLEMESİ KOLAY PETER. AMA HOB CİN'İN ELİNDEN KURTARAMADIĞIM İÇİN ŞU ANDA KARIMIN HAYATI TEHLİKEDE...

KENDİMİ NE KADAR SUÇLU HİSSETTİĞİMİ ANLAYAMAZSIN...

NASIL ANLAMAM? GWEN STASİ DE BENİM YÜZÜMDEN ÖLDÜ...

HİÇ KİMSEYİ, HATTA KARA KEDİYİ BİLE ONUN KADAR ÇOK SEVEMEDİM...

ANLIYORUM.

SANDIĞINDAN ÇOK...

NE GÜNDÜ. GÖZLERİM KAPANIYOR DOĞRUSU

UMARIM, BÜTÜN DERSLERİMİ ÇABUCAK BİTİRİP ŞEHRİN BEKÇİLİĞİNİ YAPMAYA GİTMEDEN ÖNCE KESTİRİRİM.

HEEY!

ÖNÜNE BAKSANA DÖRT GÖZLÜ!

ÖZÜR DİLERİM BRED, GÖRMEDİM.

MUTLAKA ÖYLEDİR. BU SABAH BENİ CEYN LEYN'İN ÖNÜNDE NASIL MAHÇUP ETTİĞİNİ UNUTMADIM ŞİŞKO...

SENİN YÜZÜNÜ DAĞITMALIYIM!

YERİNDE OLSAM BUNU YAPMAZDIM BRED.

BENİMLE UĞRAŞANIN BAŞI BELAYA GİRER!..

BENİM GÜÇLÜ DOSTLARIM VAR!

SENİN GİBİ BİR SERSERİYLE KİM DOST OLUR?

ÖRÜMCEK ADAM! O BENİM DOSTUM.

HA HA!

DUYDUNUZ MU? BİZİM FIÇI İLE ÖRÜMCEK ADAM DOSTMUŞLAR!..

UUF!..

HA HA HA HA HA HA HA HA!..

BEN ONLARA GÖSTERİRİM!..

BİR GÜN PİŞMAN OLACAKLAR.

BANA GÜLMEK NE DEMEKMİŞ GÖRÜRLER.

HEY OLİ! DOSTUNU GÖRDÜĞÜNDE BENİM İÇİN BİR AĞ PARÇASI İSTESENE...

İYİ FİKİR, BRED ROSSİ. BELKİ ÇENENİ KAPATMAK İÇİN KULLANIRSIN...

YOO!..

BEN SANA OLİYE SATAŞMA DEMEDİM Mİ?

AMA CEYN. APTALCA HİKAYELER ANLATIYORDU.

ONU HERKESİN İÇİNDE MAHÇUP ETMEN İÇİN YETERLİ SEBEP DEĞİL.

BEN SANA KABADAYILARLA ARKADAŞLIK ETMEM DEMİŞTİM...

BU İŞ BURADA BİTER, ROSSİ.

SANA GÖSTERİRİM OSNİK...

DAHA SONRA KOLOMBIYA HASTANESİNDE...

HIMM...YÜZÜNÜZDEKİ İFADEYE BAKILIRSA DAHA MUTLU OLAY, GERÇEKLEŞMEDİ...

VE BENİM EVE UĞRAMADAN GELMEME GEREK YOKTU.

EVET MERİ CEYN. LİZ HALA İÇERDE...

BU KIZIN ELİ HEP BÖYLE AĞIRDIR ZATEN...

SEN ÇIKIP DOLAŞMAK İSTER - SEN BEN BABA ADAYI İLE İLGİLENİRİM.

HARRİ...

GİT PETER. BEN İYİYİM...

DAHA SONRA...

MERİ CEYN'İN GELDİĞİNE SEVİNDİM. YERDEKİ KAROLARI SAYMAKTAN ÇILDIRACAKTIM.

BURADA BİR İŞE YARAMIYORUM.

"...EN İYİSİ EVE GİTMEK..."

NE KORKUNÇ! YA LİZ, BEBEĞİNİ KAYBEDERSE...!

HOB CİN'İ BULMALIYIM. BÜTÜN SUÇ ONUN...

BAŞKASINA DA ZARAR VERMEDEN ONU DURDURMALIYIM.

HEMEN KOSTÜMÜMÜ GİYİP ŞEHRİ DOLAŞMALIYIM VE HOB CİN'İ BULMALIYIM!

YOOO!..

KOSTÜMÜM!..

BU SABAH ACELEY-
LE HASTANEYE Gİ-
DERKEN, ONU ÇAL-
KALAYIP ASMAYI
UNUTTUM.

ŞİMDİ
NE OLACAK?
BUNU GİYE-
MEM.

AMA ŞEY...

NEREYE KOY-
DUM O APTAL
ŞEYİ ?..

AH...

KARA KEDİ'NİN
BANA DİKTİĞİ
KOSTÜM...

BUNU GİYEBİLE-
CEĞİMİ SANMI-
YORDUM

UZAYDAN GE-
TİRDİĞİM ORTAK
YAŞAR KOSTÜ-
MÜMÜN AYNI...

YAŞASIN!
OLDU... KARA
KEDİ İYİ BİR
TERZİY-
MİŞ.

ORTAK YAŞAR
KOSTÜMÜN, VÜ-
CUDUMU NASIL
ESİR ALMAYA
ÇALIŞTIĞINI DÜ-
ŞÜNDÜKÇE....

--SOĞUK
SOĞUK TERLER
DÖKÜYORUM. AMA
ŞUNU KABUL ET-
MEK LAZIM Kİ, BU
GÖRÜNTÜYÜ
SEVİYORUM..!

DAHA SONRA...

HÂLÂ YATMADIN MI TATLIM? YARIN OKUL VAR.

BİLİMSEL PROJEMİN SON RÖTUŞLARINI YAPIYORUM ANNE.

ACELE ETMELİYİM. BENİ KONTROLE GELEBİLİR...

BENİ BU KOSTÜMLE GÖRÜRSE ÖDÜ PATLAR.

HEMEN HEMEN BİTTİ SAYILIR.

İŞTE OLDU!..

BİRAZ SONRA...

GÜZEEL... ANNEM YATTIĞIMI SANIYOR...

UMARIM, PLANIM YÜRÜR...

ÖRÜMCEK HİSLERİM BANA SES SEDA YOK... HOB CİN NEREDE SAKLANIYOR OLABİLİR?

HEEEY! O İLERDEKİ NE?

GÖZLERİME İNANAMIYORUM.

BİRİ FAZLA RESİMLİ ROMAN OKUYOR OLMALI...

HEY, SEN! YANLIŞ ŞEHİR SEÇMİŞSİN!..

YOO!

ÖRÜMCEK ADAM!..

BENİ TANIDIN...

NEDEN O KOSTÜMÜ GİYDİN? ARTIK AYNI DEĞİLİZ...

NİÇİN AYNI OLALIM?

OLİ OSNİK!.. O MASKENİN ALTINDAKİ SEN MİSİN? BU SEFERKİ OYUNUNUN ADI NEDİR?..

BU OYUN DEĞİL. SENİN YARDIMCIN OLMAK İSTİYORUM. ÖRÜMCEK ÇOCUK OLARAK... AHTAPOT KOLLARIMI DA GELİŞTİRDİM.

YETER! SUS!..

BEĞENMEDİN Mİ?

HEM DE HİÇ...

NEDEN SEN DE DİĞER ÇOCUKLAR GİBİ DEĞİLSİN?..

BAK OLİ... BENİM HARİKA GÜÇLERİM VAR. ÖRÜMCEĞİN ORANTILI GÜCÜ VE ÇEVİKLİĞİ GİBİ ŞEYLER.

AMA SÜPER HAİNLERİ HAKLAMAK İÇİN BUNLAR DA BAZEN YETMİYOR.

SENİN SAHİP OLDUĞUN TEK ŞEY, METAL KOLLARIN. HİÇ FANSIN YOK. AYRICA BEN, YALNIZ ÇALIŞMAYI TERCİH EDERİM.

BENİ İSTEMİYOR MUSUN?

SENİN BENDEN HOŞLANACAĞINI SANMIŞTIM. YAZIK. YANILMIŞIM.

PEKALA SANA İHTİYACIM YOK. KİMSEYE YOK!..

TÜH BE!..

AMAN TANRIM! OLİ BU! ONU TANIDIM...

NASIL OLDUĞUNU GÖRMEYE GİDİYORDUM. ACABA NEDEN BÖYLE GİYİNMİŞ? NEREYE GİDİYOR?

SURAYA BAKIN ÇOCUKLAR! GECE İŞİMİZİ BOZAN ŞİŞKO...

DİĞER KURU KAFALARI ÇAĞIR!

EZİLECEK BİR BÖCEK VAR.

BU ARADA.

SAKİN OLUN BAYAN OSBORN...

YARARI YOK.

KORKARIM, BEBEĞİ ALMAK ZORUNDAYIZ.

ANLIYORUM DOKTOR.

OLİ'Yİ BULUP ONU İKNA ETMELİYİM...

SNIFF SNIFF!

HEY OLİ! NE YAPIYORSUN ORADA?..

YOO! BİRİ GİZLİ KİMLİĞİMİ ÖĞRENMİŞ...

BEN CEYN LEYN.

OKULDA BİR DAHA YÜZÜNE BAKAMAM ONUN.

GELSENE. KONUŞMAK İSTİYORUM.

NEDEN BU APTAL KIYAFETİ GİYİYORSUN?

ŞEY... ANLATMASI ZOR... ŞU ARA SOKAĞA SAPALIM. DİKKAT ÇEKMEYE BAŞLADIK...

İŞTE, ORADALAR!

ARA SOKAĞA GİRDİLER.

AYRILIN!

BİR GRUP KÖŞEYE! BİR GRUP DA BENİMLE GELSİN.

İYİ EĞLENECEĞİZ...

İŞTE, GÜVERCİNLER GELİYOR.

YAKALAYIN

OLİ, KİM BUNLAR?

BİLMİYORUM.

SANIRIM, ÖRÜMCEK ÇOCUKTAN İNTİKAM ALMA BİRLİĞİ-

NE DEDİN

UUF!

ŞU ANDA ANLATAMAM. ŞİMDİ BURADAN ÇIKMAYA BAKALIM.

OO! METAL AYAKLAR YÜRÜYOR.

AMA BİZDEN KAÇAMAYACAK KADAR YAVAŞ.

GÜM

O ZAMAN SİZE ENGEL ÇIKARTALIM. ÖRNEĞİN BENİ---

BU SAVAŞ SENİ İLGİLENDİRMEZ DOSTUM.

AMA ÖRÜMCEK KIYAFETLİ BİRİNİ KOVALIYORDUNUZ.

VE KARŞINIZDA ÖRÜMCEK KIYAFETLİ BİRİ---

KÜT!

VINNN!

BU SOYTARILARLA ZAMAN KAYBEDEMEM!

ÖTEKİLER KÖŞE BAŞINDA SIKIŞTIRMADAN....

TAAK!

PAT!

.. OLİ'YE VE KIZA YETİŞMELİYİM ...

İZİMİZİ KAY-BETTİRDİK Mİ OLİ?..

ŞEY... EMİN DE-ĞİLİM.

YOO!..

ÜZGÜNÜZ ÇO-CUKLAR. BU YOL KAPALI!..

ŞANSI-NIZ YOK-MUŞ.

TUZAĞA DÜŞTÜK

ARKAMA GEÇ CEYN. SENİ KORU-YACAĞIM.

SON NEFESİ-ME KADAR KORUYACA-ĞIM.

ÇENENİ YORMA ŞİŞKO!

AZ SONRA ÇE-NENE İHTİYA-CIN OLACAK...

YALVARIR-KEN.

HADİ, NE BEKLİYORSUN?

BOŞVER. BEN DELİ DEĞİLİM.

KAÇIN!.

SÖYLEMENE GEREK YOK.

OOF!.. BU DA NE BÖYLE?..

BİR ÇEŞİT AĞ! KENDİMİ KURTARAMIYORUM.

AH OLİ! BU GECE OLANLARIN ÇOĞUNU ANLAMADIM. AMA SEN BİR HARİKAYDIN.

HARİKA MI?

BEN Mİ?

HEY, GERÇEKTEN İYİYDİM DEĞİL Mİ?

AMA HAYATINI BÖYLE RİSKE ATMASAYDIN. ONLAR SANA ZARAR VEREBİLİRDİ.

ŞEY, MERAK ETME CEYN. GİZLİ BİR SİLAHIM VARDI. AMA ARTIK KOSTÜMÜMÜ RAFA KALDIRACAĞIM...

SENİN İÇİN...

SONRA KOLOMBİYA HASTANESİNDE...

NE GE-CEYDİ...

UMARIM OLİ, O MEKANİK KOLLARI BİR DAHA KUL-LANMAZ...

ACABA HARRİ DOKTOR-DAN BİR HA-BER ALDI MI?

YOO!

NE OLDU HAR-Rİ? NE VAR? LİZ, BEBEK NE OLDU?

OO, SEN MİSİN PETER?

HER ŞEY YOLUNDA. DOKTORLAR SEZERYEN YAPTILAR. ANNE DE BEBEK DE ÇOK İYİLER...

OĞLUMUZ OLDU...

YAŞASIN!

KESİN SESİNİZİ! HASTANEDE OLDUĞUNUZU UNUTTUNUZ MU? HEM BAYAN OSBORN SİZİ İSTİYOR...

ÇOK TATLI LİZ... HARİKA BİR BEBEK. TIPKI SE-NİN GİBİ...

OH, HARRİ...

NE ŞEKER DEĞİL Mİ PETER?

EVET ÖYLE...

HER ŞEYE RAĞMEN ENGELLERİ YIKTILAR. BUNLARI GÖRDÜKÇE İNSANIN İÇİ UMUT-LA DOLUYOR...

UMUT DEDİM DE YARIM KALAN BİR İŞİM DAHA VAR - AZ DAHA UNUTUYORDUM...

ERTESİ SABAH...

BRED SENİ ARIYORDU, OSNİK...

SAHİ Mİ, BRED?

BİRİ BENDEN Mİ SÖZ ETTİ?

EVET YA. YÜZÜNÜ KALDIRIMLA TANIŞTIRACAKTIM. KİMSE BENİ DURDURAMAZ. DOSTUN ÖRÜMCEK ADAM BİLE...

GÜNAYDIN OLİ.

SELAM, ÖRÜMCEK ADAM. YİNE KOSTÜM DEĞİŞTİRMİŞSİN.

BAK, DÜN GECE-

SÖYLEDİĞİNİ DÜŞÜNDÜM... SEN HAKLIYDIN. SENİ ÜZDÜĞÜM İÇİN ÖZÜR DİLERİM.

DOST MUYUZ?

TABİİ.

HEY OLİ! BEN DE SENİ ARIYORDUM.

METAL AYAKLARINLA BENİ YİNE GEZDİR SENE.

BAKALIM...

BRED! OSNİK SENİN KIZLA BERABER.

BEN ÖRÜMCEK ADAMIN DOSTLARINA BULAŞMAM.

ÇÖZMEM GEREKEN BİRKAÇ UFAK SORUNUM DAHA OLDUĞUNU BİLİYORUM...

AMA ŞU ANDA ÇOK MUTLUYUM...

BU MACERANIN SONU

KİM KİMDİR?

★ *COYA*

1746-1828 yılları arasında yaşayaşan İspanyol Ressam GOYA (asıl adı Francisco de Goya Lucientes'tir) Zaragoza'lı bir yaldız ustasının oğluydu. En büyük İspanyol ressamı olarak tanımlanan Goya, daha ilk tablolarıyla başarılı bir portre ressamı olduğunu kanıtlamış, kral, dük ve kontların ressamı olmuştur. Ne varki, 46 yaşında tamamen sağır olan ressam, derin bir umutsuzluk içinde insanlardan kaçıp yapayalnız yaşamaya başladı. Ancak çalışmalarına hırsla devam eden Goya, o dönemde sert, saldırgan nitelikte resimler, gravürler yarattı. Yaşamının son yıllarına doğru, Goya'nın eserleri, artık "ürkütücü" nitelik taşımaya başlamıştı. Ölümüne yakın , 82 yaşında, hasta ve yarı kör bir durumda da resim yapmayı sürdüren sanatçının son tablosu, "SÜTÇÜ KADIN" olmuştur.

★ *ZİYA GÖKALP*

Büyük Türk düşünürü, yazar ve şair Ziya Gökalp, 1876-1924 tarihleri arasında yaşadı. Diyarbakır'da doğan Ziya Gökalp, orta öğrenimini askeri okullarda tamamladı. Liseyi bitirdikten sonra İstanbul'a giderek Yüksek Veteriner Okulu'na yazıldı. Tıbbiyelilerin kurduğu Devrim Komitesi'ne girmesi pek uzun zaman gerektirmedi. 1900 yılında, rejim ve padişah aleyhinde bir mektubunun ele geçmesi üzerine 9 ay hapse mahkûm edildi. Hapisten çıkınca, Diyapbakır'a gönderildi. Ziya Gökalp burada da tuttuğu yoldan dönmedi. Bu arada ilk eseri, "ŞAKİ İBRAHİM DESTANI"nı yazdı. (1908). Meşrutiyet'in ilan edilmesiyle, Göklap'in gizli derneği, İttihat ve Terrakki'nin Diyarbakır Şubesi oldu. Bundan sonra Gökalp Türkçülük dilde sadeleşme hareketlerine de öncülük etti ve yazdığı ülkücü şiirlerle etkin oldu. İstanbul'un işgali üzerine tutuklanarak Malta'ya sürülen Ziya Gökalp, döndükten sonra bir süre Diyarbakır'da kaldı ve sonra yanı yerden Milletvekili seçildi. Bir yıl sonra öldü. Çınaraltı, Fırka Nedir?, Ziya Gökalp Diyor ki, Ziya Gökalp Külliyatı, ölümünden sonra başlıca eserlerdir.

DÜNYANIN EN YAŞLI BİTKİSİ

1980 Şubat'ında Prof.Frank C.Vasek tarafından California'nın güneybatısında bulunan "King Clone" adlı Kreozot bitkisi, dünyanın en yaşlı bitkisidir. Prof. Vasek, bitkinin yaşını 11 bin 700 yıl olarak hesaplıyor.

JEOFİZİK

Yer fiziğini inceleyen bilim dalıdır. Yer yuvarlağının katı veya buna benzer özellikteki gövdesinin fiziksel durumu ile, burada geçen olayları araştırır. Yerkürenin bileşimi, yapısı ve bu yapının değişmesine yol açan kuvvetleri inceleyen kimseye de, JEOFİZİKÇİ denir.

"YA KÖPEK, YA BEN"

Federal Almanya'nın Hanover kenti yakınlarında yaşayan makine ustası, "köpeğini kendisine tercih ettiği" gerekçesiyle eşi aleyhine boşanma davası açtı. Sezar adındaki köpeğini her gün en pahalı malzemelerden yapılmış yemeklerle şımartırken, kendisine haftada ancak bir kez sıcak yemek yapan eşinin öteki günlerde de önüne sadece bir sandviç koyduğunu anlatan makinist, daha da kötüsü, eşinin kendisini kanapede yatmak zorunda bırakıp, yatakta köpeğiyle yattığını söyledi. Kocanın sabrını asıl taşıran olay da, köpeğin üçüncü doğum gününde meydana gelmişti. Eşinin o gün değerli köpeğine son derece pahalı bir tasma aldığını ve nefis bir et hazırladığını, bununla kalmayıp Sezar'ın mahalle arkadaşlarını da partiye davet ettiğini gören bahtsız koca, valizini topladığı gibi soluğu annesinin evinde almıştı. Kocasının boşanma davası açması, köpeksever hanımı hiç de üzmedi. Kocasının bu tutumuna bir anlam veremediğini belirten genç kadın, yaptıklarıyla yetinmeyeceğini, köpekler için bir güzellik salonu açacağını söyledi.

HAŞAĞ

Atlara eyer vurulurken, eyerle atın sırtı arasına konulan keçeden, pamukludan, yünlüden veya yumuşak deriden yapılan örtüdür. Sportif amaçla kullanılan atların haşagları, eyere ön kısmından iki kayışla bağlanır. Haşağ, hem eyerin atın sırtını vurmasını, hem de terin deriden yapılmış eyere geçmesini önler. Ara sıra çıkarılarak kurutulur ve temizlenir.

KARTER

Hızlı çalışan makine parçalarını yabancı cisimlerin girmesine karşı koruyan zarf veya gövdedir.

EN PAHALI KUMAŞ

Dünyanın en pahılı kumaşı, 1983 Temmuz"unda Japonya'nın Osaka kentinde dokundu. Fuji Kaori Ltd. tarafından dokunan özel kumaşın metresi, 3 bin 235 dolardan satıldı.

İLK ANSİKLOPEDİ

Bilinen en eski ansiklopedi, İ.Ö.370 yılında Atina'da Plato'nun yeğeni Speusippus tarafından hazırlandı.

★ EN PAHALI KİTAP

6 Aralık 1983 günü, Londra'da yapılan bir müzayedede, 226 sayfalık "SAKSONYA DÜKÜ ASLAN HENRİ'NİN İNCİLİ", 8 milyon 140 bin sterline satıldı. 1170 yılından kalma bir elyazması olan bu kitap, 34.3.x25.4 santimetre boyutlarında.

★ EN ESKİ KİTAP

1454 yılında Almanya'da JOHAN HENNE ZUM GENSFLEİCH ZUR LADEN tarafından basılan GUTENBERG İNCİLİ, bilinen en eski kitaptır.

★ EN BÜYÜK KİTAP

Dünyanın en büyük kitabı olan "SÜPER KİTAP (Süper Book), 1976 yılında ABD'de basıldı. 300 sayfa olan kitabın ağırlığı 252 kilo 600 gram, boyutları ise 2.74x3.7 metredir.

★ EN ESKİ HARİTA

Bir balçık tabakası üzerinde, Fırat Nehri'nin Kuzey Mezopotamya ve Irak'ta akışını gösteren harita, bilinen en eski haritadır. İ.Ö.3800 yılına aittir.

★ EN UZUN ROMAN

Bilinen en uzun roman, 1932-1946 yılları arasında yazar LOUİS HENRİ JEAN FARİGOULE (Jules Romains) "LES HOMMES DE BONNE VOLONTE (İyi yürekli insanlar) adlı bu dev roman, tam 27 ciltttir.

★ EN KÜÇÜK KİTAP

Satılan en küçük kitap, 1980 yılı Haziran ayında, Japonya'da ASAO HOSİO tarafından yayınlandı. "KARINCA" adlı bir çocuk öyküsünü anlatan bu 20 sayfalık kitabın boyutları, 1.4x1.4 milimetredir

★ EN BÜYÜK SÖZLÜK

Bilinen en büyük sözlük, yazımına 1854 yılında Jacob ve Wilhelm Grimm tarafından başlanan ve 1971 yılında bitirilen "DEUTCHES WÖRTERBUCH" adlı Almanca sözlüktür 33 ciltten oluşan bu sözlük, 34 bin 519 sayfadır.

★ EN UZUN ÖMÜRLÜ İNSAN

Türkiye'nin bilinen en uzun ömürlü insanı Bitlisli ZARO AĞA'dır. 1777 yılında Bitlis köylerinden birinde doğup, genç yaşında İstanbul'a gelen, inşaat ameleliği ve hamallık yapan Zaro Ağa, Mutlakiyet, Birinci ve İkinci Meşrutiyet ile Cumhuriyet dönemlerini görerek, bir ara dünyanın en yaşlı insanı olarak Amerika'ya bile

gitti. Zaro Ağa 1934 yılında İstanbul'da, 157 yaşında öldü.

★ EN ESKİ YERLİ OTOMOBİL

Dönemin Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel'in isteği üzerine 1960 yılında Eskişehir Devlet Demiryolları CER atölyelerinde ilk Türk otomobili "DEVRİM" üretildi. 30 Ekim 1961 tarihinde Cemal Gürsel'e gösterilmek üzere Ankara'ya getirilen "Devrim" 61 model Consullere benziyordu.

★ EN DEĞERLİ ATLAS

13 Mart 1979 günü, Londra'da yapılan bir müzayedede, 1571 yılından kalma "Gerardus Mercator Avrupa Atlası", 340 bin sterline satıldı. Yaklaşık 290 Milyon TL.

★ İLK NÜFUS CÜZDANI

Türk tarihde ilk nüfus cüzdanı, 1863-64 yıllarında yapılan sayımdan sonra verildi. "OSMANLI TEZKİRESİ" denilen bu nüfus hiviyet cüzdanlarının çizgili, düz bir kağıt belge niteliğinde birer pusula oldukları, tarihçi Lütfi Efendi tarafından yazılmıştır. Cumhuriyet'ten sonra 1927 yılında ilk nüfus sayımından sonra, yurttaşa "NÜFUS CÜZDANI" verildi.

★ İLK POSTANE

1840 yılında, İstanbul'da açıldı. Yeni Cami avlusunda açılan bu postanenin adı, "POSTA HANE-İ AMİRE" idi. Posta yolu ile ilk haberleşme de II.Mahmut'un 1838'de yayınladığı bir fermenla mümkün oldu. 1839'da ilk Posta Nezareti kuruldu. İstanbul'da açılan ilk postaneyi, 1843'te Bağdat, Sivas, Musul ve Diyarbakır'da açılanlar izledi. 1863'te Posta Nazırlığı yapan Agâh Efendi'nin de önerisiyle, posta ücreti, "PUL" karşılığında alınmaya başlandı.

★ İLK PAZAR TATİLİ ULGULAMASI

Türkiye'de ilk pazar tatili uygulamasına, 29 Mayıs 1935 yılında yürürlüğe giren yasa ile başlandı. Bu yasa çıkmadan önce, hafta sonu dinlenme tatili "CUMA" idi.

PODOMETRE NEDİR

Bir yayanın adım sayısını ve aldığı yolu gösteren, saat biçiminde bir alettir.

MUTLAKİYET NEDİR?

Padişahlık, krallık, imparatorluk gibi hükümdarlardan başka hiç bir kayıt ve şarta bağlı olmayan devlet rejimidir. Bu rejimde, devletin içindeki tüm kudret ve otorite, devletin başında bulunan hükümdarda toplanır.

GÖRÜŞÜRÜZ DOSTUM...

YOO... BİR ŞEY KAÇIRMADINIZ, SEVGİLİ OKUYUCULAR. DAHA HİKAYENİN BAŞINDAYIZ...

BAKIN, DAHA NELER GÖRECEKSİNİZ NELER...

HARRİ İLE LİZ BARIŞTI... FLAŞ İLE ŞAN'IN ARASI DA DÜZELDİ...

AMA BİZİM PETER PARKER'İN HAYATI HER ZAMANKİ GİBİ KARMA KARIŞIK... BAZEN DİYORUM Kİ... HEEY!.. O DA NE? ÖRÜMCEK HİSLERİM ÇILDIRIYOR GENE...

TAMAM. MİGRENİN NEDENİ ANLAŞILDI!..

ŞİMDİ DUVAR SÜRÜNGENİYLE UĞRAŞAMAM.

BU SAÇMA GÖREVİ TAMAMLAYIP PARAMI TOPARLAYAYIM.

SANIRIM, ÖRÜMCEĞİ ATLATTIM. TİNKERER'İN MİKRO ROKETLERİMİ GÜÇLENDİRİP PATENLERİMİ YENİLEMESİ İYİ OLDU...

HOOP! ERKEN KONUŞTUM. AĞI İLE ÖNÜMÜ KESMİŞ. ONU PARÇALAYACAK HIZIM YOK.

ANCAK MİNİ ROKETLERİMİ KULLANARAK KENDİME YOL AÇABİLİRİM...

ŞANS BENDEN YANA... KAMYON, BENİM YERİME YOLU AÇTI.

SANIRIM İNCECİK AĞI GÖRÜP DURAMADI.

KRAŞŞ!

AMA BU, ÖRÜMCEĞİN SORUNU. BENİM DEĞİL...

BEN KURTULDUM.

YANILDIN UÇAN ÇOCUK!

SENİ ANCAK HAPİSANE PAKLAYACAKTIR...

SEN HA!.. NASIL BULDUN BENİ?..

MİNİK BİR ÖRÜMCEK SÖYLEDİ...

AMA SEN ŞAKADAN NE ANLARSIN?..

SEN İSTEDİĞİNİ DÜŞÜN ÖRÜMCEK... BEN MANYETİK AYAKLARIMLA HER YERE GİDEBİLİRİM.

POW

BU YUMRUK DA BEN KAÇINCAYA KADAR SANIRIM SENİ OYALAYACAKTIR!.

ÇOK ŞANSLISIN DUVAR SÜRÜNGENİ. ŞU ANDA İŞİNİ BİTİREMEYECEK KADAR MEŞGULÜM.

MANHATTAN B

TÜH! DÖNER PATENLERİYLE NE KADAR HIZLI GİTTİĞİNİ UNUTMUŞUM. METRO YA GİRDİ BİLE...

ACELE ETMEZSEM İZİNİ KAYBEDECEĞİM.

HEEY!

TRENİ RAYDAN ÇIKARMAM GEREK, BAYIM.

NEDEN SANKİ BÖYLE DEDİM? YA İNANIRSA... ZATEN BÜTÜN NEW YORK, ALEYHİMDE DÜŞÜNÜYOR.

NEYSE, ŞİMDİ DAHA ÖNEMLİ SORUNLARIMIZ VAR...

O ÇOCUK BANA İYİ FARK ATTI. VAY CANINA!

TÜM HIZIMA RAĞMEN ONA YETİŞEMİYORUM.

ETRAFTA GÖZÜKMÜYOR. AMA ÖRÜMCEK HİSLERİM, ÇALAR SAAT GİBİ ZIRLIYOR.

BURAYA DOĞRU GELEN BU GÜRÜLTÜLÜ ŞEY DE NEDİR?

RACER'İN ALETLERİNDEN BÖYLE SES ÇIKMAZ.

TANRIM!..

NEREDE OLDUĞUMU UNUTMUŞUM.

HEMEN SIÇRAMALI.

YOKSA RAYLARIN ÜSTÜNDEN PARÇALARIMI TOPLARLAR...

ÜFF! ZAVALLI PETER PARKER, REJİMİNE DİKKAT ETMESEYDİ, ŞİMDİ SIRTIM YOKTU.

BU ARADA RACER'İ KAÇIRDIK. BEN DE KAÇSAM HİÇ FENA OLMAYACAK...

ZATEN BENİM İÇİN DURMAK DİYE BİR ŞEY YOK...

HAH! TAM BENİ EVİME GÖTÜRECEK TREN!..

TABİİ, O DAĞINIKLIKLA ORAYA EV DENİRSE...

HE.. HENRİ BAK!.. UYAN!..

HİÇ RAHATSIZ OLMAYIN EFENDİM. BEN KENDİME YER BULURUM.

SORUN FİLAN ÇIKMAYACAK.

ŞEY... FARZEDİN Kİ...

HEY!..

TÜH!..

YOKSA AĞIZ KOKUM MU?

ÖRÜMCEK ADAM, EVİNE DOĞRU YOL ALIRKEN BİZ DE PATENLİ ADAMIN PEŞİNE DÜŞELİM...

ÖRÜMCEK ADAM'DAN KAÇMAK İSTEMEZDİM, AMA BAŞKA SEÇENEĞİM YOKTU...

TEKER'İN VERDİĞİ GÖREVİ YERİNE GETİREMEZSEM PARA ALAMAM.

BU RİSKİ GÖZE ALAMAZDIM...

İŞTE ÇANTA, TEKER PARAM NERDE? DEŞTELER HALİNDE YÜZBİN KAĞIT!

ALACAKSIN DOSTUM. ÖNCE ZİMMETİME GEÇİRDİĞİM PARALARIN DELİLLERİNİ YOK EDEYİM.

ONDAN SONRA KİMSE TEKER'İ SUÇLAYAMAZ. DUR!..

BANA OYUN MU OYNUYORSUN DOSTUM?

MİNERVA DÖKÜMANLARI BURADA DEĞİL! EN TEHLİKELİ EVRAK OYDU.

EVET, ÖYLE BÜYÜK TEKER!

OTUR VE ÇENENİ KAPA!.. CANIMI SIKMAYA BAŞLADIN!..

ANLAŞMAMIZ DEĞİŞTİ BAY TEKER. YÜZBİN BU ÇANTA İÇİN. MİNERVA İÇİN ONBİN DAHA!..

İNAN TEKER, O KAĞIT BİRİNİN ELİNE GEÇERSE, ONBEŞ YILINI HAPİSTE GEÇİRMEK ZORUNDA KALIRSIN!..

NEE! BUNU YAPAMAZSIN! ŞANTAJ BU!

ÇOK ZEKİSİN, AMA BU KADAR ÖNEMLİ BİR KAĞIDI YOK ETMEYİ NASIL UNUTTUN HA?

DÜŞÜNMEK İÇİN BİR GECEN VAR, TEKER. AMA UNUTMA YAKIŞIKLI. ONBİN KAĞITTAN ÇOK DAHA FAZLASINI KAYBEDEBİLİRSİN...

GÖRÜŞÜRÜZ DOSTUM.

YOO! OLAMAZ!

JAKSON TEKER, KENDİ SORUNUNU KENDİ HALLEDEDURSUN, BİZ PETER PARKER'İN MÜTEVAZI EVİNE BİR GÖZ ATALIM...

HERŞEY HALLOLDU, AMA BEN KENDİMİ İYİ HİSSETMİYORUM.

BELKİ DE İYİ GİDEN, BAŞKALARININ HAYATI-BENİM HAYATIM BAŞAŞAĞI GİTMEYE DEVAM EDİYOR.

HAYATIMI DÜZENE SOKABİLSEM... BELKİ BİR AİLEM OLSA... TANRIM! SAAT İKİYE GELMİŞ...

HER ZAMANKİ GİBİ KENDİ SORUNLARIM YÜZÜNDEN YENGEMİ İHMAL ETTİM...

YEĞENİNİN NE KADAR APTAL BİRİ OLDUĞUNU BİLSE YİNE ONU SEVMEYE DEVAM EDER MİYDİ ACABA?

GERÇEKTEN ÖYLE MİYİM ACABA? ÖRÜMCEK ADAM DIŞARAK AZ ŞEYİ BERBAT ETMEDİM.

İYİ GÜNLER, BAYAN MUGİNS.

BUGÜNÜN NERESİ İYİ? HAVA ÇOK SOĞUK. YENGENE SELAM SÖYLE, PARKER.

TEŞEKKÜR EDERİM. SÖYLERİM.

BU SIRADA PETER PARKER'İN EVİNE UFAK TEFEK, İNCE BİR KADIN YAKLAŞIYORDU...

ÖZÜR DİLERİM, PETER PARKER EVDE Mİ?

NEE? HAYIR. AZ ÖNCE GİTTİ...

EVİNDE BEKLEMEME İZİN VERİR MİSİNİZ. KENDİSİYLE İŞİM VAR DA...

BU ESRARENGİZ KADINI BİR SÜRE İÇİN BIRAKIP BİRLİKTE İSKELEYE GİDELİM, SEVGİLİ OKUYUCULAR...

MAHVOLDUM! RACER O KAĞITLARI ELEVERDİ Mİ BENİM İŞİM BİTİK DEMEKTİR...

ŞİMDİYE KADAR YAPTIĞIM HER ŞEY BOŞA GİTTİ!

O KAĞITLAR BENİM SONUM OLACAK. BUNA HİÇ ŞÜPHEM YOK. NEDEN BU KADAR APTALLIK ETTİM, NEDEN? İŞLEDİĞİM SUÇLARI NEDEN BİR KENARA NOT ETTİM?..

MARGARET BENİ BIRAKIR. 15 YIL HAPİSTE ÇÜRÜRÜM.

HAYATIM SONA ERDİ!.. NEDEN BUNU RESMİLEŞTİRMİYORUM SANKİ?

EVET. TEK ÇIKAR YOL BU. HİÇ DEĞİLSE ŞEREFİMLE GİDERİM.

HEY, KORKAK! BİR YERE GİDEMEZSİN!

YENİ EKMEK KAPIMDAN BU KADAR KOLAY VAZGEÇEMEM DOSTUM! BANA YIRMİBİN BORÇLUSUN

BIRAK BENİ!..

ŞU HALİNE BAK KORKAK! KEN-DİNİ BÜYÜK ADAM SANIYORDUN DEĞİL Mİ? ETRAFINDA BİR SÜ-RÜ İŞÇİ ÇALIŞTIRIYORDUN. ASLINDA HIÇBİR ŞEY DEĞİLSİN SEN!.. ŞİMDİ PATRON BE-NİM! GÜÇLÜ BENİM! VE PARAMI İSTİYORUM SENDEN!..

BENİ SÜREKLİ İZLEYEMEZSİN RACER. HER YERDE OLAMAZSIN YA!

BAHSE VAR MISIN KORKAK?.. TİNKERER-İN YAPTIĞI BU PATEN-LERLE HER YERDE OLURUM.

NEREYE SAK-LANIRSAN, NEREYE KAÇAR-SAN KAÇ, KAR-ŞINDA BENİ BULACAKSIN. PARAYI GETİR-MEK İÇİN SANA ÜÇ SAAT SÜRE!..

ÜÇ SAAT!.. JAKSON TEKER ADINI DUYDUĞUNA SENİ PIŞMAN ETMEK İÇİN ÜÇ SAAT BANA YETER!..

VE TİNKERER, HA!..

BU ARADA KIRK-BEŞİNCİ SOKAK-TA BİR KAFE-TERYADA...

HAYDİ HELEN... İKİMİZ DE YALNIZIZ... ARKADAŞ OLMA-MIZA KİM KARI-ŞIR?.. NE DİYOR-SUN?

HAYIR FRANK. BU ÜNİFORMAYLA BEN KADIN DEĞİL BİR POLİSİM...

TABİİ, TABİİ. SENİN KADAR İŞİNE SADIK MEMUR GÖR-MEDİM. DUR, TELSİZLE ARI-YORLAR.

BEŞ NUMARALI DEVRİYE ARABASI!.. DİKKAT!..

5 NUMARALI DEVRİYE... NE VAR?

NEHİR YOLU ÜZERİNDE ŞÜPHELİ BİR ZENCİNİN YOL ALDIĞI GÖRÜLDÜ.

NEKULLANIYOR?

FRANK, BEN DUYAMADIM. NELER OLUYORMUŞ? NE DEDİLER?..

İNANMAYACAKSIN, AMA PATENLİ BİR ADAMI ARAYACAĞIZ. GİDELİM!..

HELEN! YUKARI DOĞRU GİTME! BU TARAFTAN!..

BEN NE YAPTIĞIMI BİLİYORUM FRANK, KARIŞMA!

BU TARAFA BAŞKA YERDEN GİRİŞ YOK! ŞİMDİ BENİ ANLIYOR MUSUN, FRANK?

POLICE

BİR ŞEY DAHA VAR FRANK!

NE VAR?

ELİNİ DİZİMDEN ÇEK!..

FRANK! BAK, ORADA! ARADIKLARI O OLMALI!..

EMİN MİSİN?

ŞUNA BAK! BU DA ŞÜPHELİ DEĞİLSE KİMSE DEĞİLDİR!

PEKİ, ŞİMDİ NE OLACAK? TERS YÖNDEYİZ...

POLICE

BANA GÜVEN FRANK.

ERKEK KARDEŞİM HER HAFTA ARABA YARIŞLARINA KATILIR. BANA BÜTÜN BİLDİKLERİNİ ÖĞRETTİ...

SIKI DUR FRANK! SETİN ÜZERİNDEN ATLAYACAĞIZ!

NELER OLUYOR? KURALLARI ALT ÜST EDİYORSUNUZ!..

FLAP!

POLİSLER NE ZAMANDANBERİ AKROBASİ ÖĞRENİYORLAR?..

BİR NUMARA DA BENDEN. ŞİMDİ YAVAŞ YAVAŞ VOLTANIZI ALIN BAKALIM!..

KARDEŞİN BUNLARLA NASIL BAŞA ÇIKILACAĞINI DA ÖĞRETTİ Mİ?..

GEREKMEZDİ Kİ... KIZLAR İÇGÜDÜLERİYLE BİLİRLER BUNLARI...

FRANK!..

NE VAR?..

DİREKSİYONA GEÇ! KONTROLÜ KAYBETTİM

ŞİMDİ Mİ SÖYLÜYORSUN.

KRAS!

HELEN!..

IHHH! EVET FRANK!

SÖYLESENE. SEN EHLİYETİNİ SÜPERMARKETTEN Mİ ALDIN?

ŞİMDİ POLİS MEMURLARINI BİR KENARA BIRAKIP NEWYORK'UN MANHATTAN SEMTİ SEMALARINDA CİRİT ATAN ÖRÜMCEK ADAM'A BİR GÖZ ATALIM.

KEYFİM YERİNDE. TEMİZ HAVA, BOL GIDA... AZ ÇOK BİR GELİRİM DE VAR. OH, NE ALA...

BELKİ DE TAM SIRASI. DUR BİR DAKİKA!..

SORMAK ABES, AMA...

EVET. SORMAMA GEREK KALMADI. BU İŞİN SUÇLUSU, İŞTE, ORADA!..

DURSANA YAKIŞIKLI! KONUŞMAK İSTİYORUM

YİNE Mİ SEN?

DAHA DERSİNİ ALMADIN MI?..

KİMSE ROKET RACER-E KARŞI KOYAMAZ!

YAKINDA GÖRÜŞÜRÜZ DOSTUM!

YÖNÜMÜ HEMEN DEĞİŞTİRMEZSEM BENİ YAKALAYACAK.

RACER KESKİN DÖNÜŞ YAPIYOR. AĞI-MI AYARLAYAMADIM.

HAY ALLAH! AĞI İLE BENİ YAKALADI. KOPARACAK ZAMANIM YOK...

BU SEFER BENİ BİRAZ İNATÇI BULACAKSIN!..

TÜH! AĞIM DİREĞE TAKILDI! O DA NE?..

SNAP

AĞ İPİM KOPTU!.. ŞUNA BAK! SON GÜNLERDE AĞIM GİDEREK ZAYIFLIYOR...

AĞ FORMÜLÜNÜ ETKİLEYEN BİR ŞEY OLMALI...

NEYSE, BUNU SONRA DÜŞÜNÜRÜM.

ŞİMDİ ŞU PATENLİ'NİN DEFTERİNİ DÜRMELİYİM!

ONUNLA BAŞA ÇIKMAK ZOR OLACAK.

SELAM YAKIŞIKLI KÖPRÜ PARASINI ÖDEDİN Mİ?..

HAYIR, AMA SENİN CENAZE PARANI ÖDERİM, ÖRÜMCEK!

MİKRO ROKETLERİNİ ATEŞLEDİ. HEMEN EĞİLMELİYİM...

VROOUUMM!

VROOUM!

O NE?.. AYAĞIM KAYIYOR!

OLAMAZ! TUTUNACAK HİÇBİR YER YOK.

PAS YÜZÜNDEN BU METAL YÜZEYLER, İYİCE KAYGANLAŞMIŞ...

AYAĞIMIN ALTINDAKİ YAPIŞKAN NESNE İŞE YARAMIYORSA BEN DE BAŞKA NUMARA YAPARIM.

BU GECE ÖLMEK İSTEMİYORUM!

HEY, RACER!

BU KÖPRÜ İÇİN NE DEMİŞLER, BİLİYOR MUSUN?

UZUNDUR GEÇİLMEZ, KURUDUR İÇİLMEZ...

ŞAK!

GÜZEL TEKERLEME ÖRÜMCEK. AMA NE YAZIK Kİ SON SÖZLERİN OLACAK.

AAAH!.. YUMRUĞUNDAN KAÇAMADIM!

İNANAMIYORUM. TAM BEYAZ ÇİZGİNİN ÜZERİNE DÜŞTÜM. BU TRAFİKTE EZİLMESEM BARİ...

HEMEN KENDİMİ YOLDAN ÇEKMEZSEM...

..BİR ARABANIN ÇAMURLUĞUNA POSTER OLACAĞIM!..

BAŞARDIM. TAM KIL PAYI İLE...

AMA BEN TRAFİKTEN KAÇAYIM DERKEN RACER DE...

--KAÇTI... AMAN CANIM, ARTIK BANA NE!..

BENİM İÇİN ZORLU BİR RAKİP. ORASI KESİNLİKLE ŞÜPHE GÖTÜRMEZ.

NEREYE GİTTİĞİNİ BİLMEK İSTERDİM...

TABİİ, SADECE MERAK ETTİĞİMDEN ÖTÜRÜ...

BRUKLİN'DE BİR ARA SOKAKTA İLGİNÇ BİR TAMİRHANEDEYİZ...

NE İSTE-MİŞTİNİZ EFENDİM?

SEN TİNKERER MİSİN?

EVET BAYIM. HER ŞEYİ TA-MİR EDERİM.

TAMİR EDİLE-CEK BİR RAD-YOM VAR.

AN-LIYO-RUM.

ADINIZ NEDİR EFENDİM?

JAKSON TEKER.

ÖDEME ŞEKLİ?.. PEŞİN Mİ, KAR-DAN HİSSEMİ?

PEŞİN. YAPACA-ĞINIZ ŞEYİ BİR KEZ KULLA-NACA-ĞIM.

AHA!.. "İNTİKAM ATEŞİ" ANLIYO-RUM. GEL...

GEL DE TİNKE-RER'İN İNİNİ GÖR!..

BANA KURBANINDAN SÖZ ET. ONA UYGUN BİR ALET YAPABİLİRİM, BAY TEKER.

ONU TANIYOR OLMALISIN. KENDİNE ROKET RACER DİYOR!..

EVET, TANIYORUM. BANA YAPTIĞIM ALET KARŞILIĞINDA KARIMDAN %25 TEKLİF ETTİ...

HIMM! İLGİNÇ BİR MÜCADELE OLACAK. DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ BİR ŞEY VAR MI?

NE YAPARSAN YAP, UMURUMDA DEĞİL. ONU EZEYİM DE.

BENİMLE ALAY ETMESİNDEN BIKTIM. ARTIK HAZMEDEMİYORUM...

ONU İSTİYORUM! HEM DE ÇABUK.

O ZAMAN ONU ELEGEÇİRECEKSİN BAY TEKER.

SENİN İÇİN ÇOK İLGİNÇ BİR MODELİM VAR. BAŞKA BİRİ İÇİN HAZIRLAMIŞTIM. BİRKAÇ RÖTUŞ YAPACAĞIM. SAAT ALTIDA BURADA OL!..

GELECEĞİM, TİNKERER!

TEKER ÇIKARKEN TİNKERER DE LABORATUARINA DÖNDÜ.

YENİ MÜŞTERİMİZ VAR, OYUNCAK!

AMA İŞİMİZ ACELE. BANA YARDIM EDECEK MİSİN?

OYUNCAK, HER ZAMAN YARDIMA HAZIRDIR.

HARİKA OĞLUM, HARİKA!..

BİZ ŞİMDİ ROKET RACER-E BİR GÖZ ATALIM...

ŞİMDİ BAKALIM, ÖRÜMCEK KAFA, ROKET RACER'İ GÖRÜNCE NE YAPACAK?

SENİ PARÇALAYACAĞIM!..

NEE? SEN Mİ? TANRIM! NE ŞANSSIZ BİR GÜN!..

KELLEYİ KURTARAMAZSIN, DUVAR SÜRÜNGENİ!..

BU SEFER ACELEM YOK!..

İNANAMIYORUM. İŞLER GİDEREK KÖTÜYE GİDİYOR.

ARTIK BU PATENLİ BUDALAYA İYİ BİR DERS VERMELİYİM. BUNA İHTİYACI VAR.

ÖRÜMCEK ADAM, SANDIĞIMDAN DA GÜÇLÜ!..

ŞİMDİ AĞIMLA ONU GÜZELCE PAKETLEMELİYİM.

HEEY!

AMA BU TEKMEDEN SONRA...

AMAN TANRIM! BU KADAR HIZLI VURDUĞUMU FARKETMEDİM...

AFERİN ÖRÜMCEK KAFA! NERDEYSE ADAMI ÖLDÜRÜYORDUN...

O NE? PATENLERİ DE PEŞİNDEN GİDİYOR. ONLARI TELSİZLE KONTROL EDİYOR OLMALI...

AMA YERE ÇAKILIRKEN BUNLARIN ONA NE FAYDASI OLABİLİR?..

RACER DÜŞERKEN, PATENİ HIZLA ONUN ÖNÜNE GEÇTİ...

YÖNÜNÜ ONUN YÖNÜNE DOĞRU AYARLADI...

VE TAM DÜŞECEĞİ YERE ATLADI...

HARİKA! YAPTIĞIM ÇALIŞMALARIN BOŞA OLMADIĞINI BİLİYORDUM...

BU PATENLERLE YAPAMAYACAĞIM ŞEY YOKTUR BENİM!

AÇIYI İYİ AYARLAMALIYIM. YOKSA HIZLA YERE ÇARPARIM...

EVET... ARABALARIN ÜZERİNDEN ATLAYARAK...

-- HIZIMI AZALTTIM...

SPAK!

PAK

PAK

ŞİMDİ GİDİP ÖRÜMCEK ADAMI BULMALIYIM--

SELAM. BİR YERE Mİ GİDİYORDUN DOSTUM?

BEN DE SANA KATILABİLİR MİYİM?

SÖYLESENE, BENİ ÖZLEDİN Mİ?

DAHA ÖNCE BELKİ, AMA ŞİMDİ DEĞİL...

AMAN TANRIM! MİKRO-ROKETLERİNİ ATEŞLİYOR. BİRİ İSABET ETTİ Mİ TAMAM...

BİR AĞ DUVARI ÖRMEK İÇİN ÇOK GEÇ. HIZI KESMEK İÇİN BAŞKA BİR YOL BULMALI...

SPAKAM!!!

HEP ÖRÜMCEĞİN ORANTILI GÜCÜNDEN SÖZ EDERİZ. ŞİMDİ NE DEMEK OLDUĞUNU ANLAYACAKSINIZ.

BİR VOLKSVAGEN OTOMOBİLİ KİM KALDIRABİLİR, TEK BAŞINA?.. VE ROKETLER GELİNCEYE KADAR O VAZİYETTE KİM TUTABİLİR?..

AAH! ROKETLER BENİ DUVARA YAPIŞTIRDI.

NERDEYSE EZİLİYORDUM BURADA!

İYİ DAYANDIN ÖRÜMCEK ADAM. FİNAL YUMRUĞU BENDEN!

NEE?

YOK CANIM!

SEN ÖLMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPAMAYACAKSIN!..

BENİMLE ALAY ETTİN. KÜÇÜK DÜŞÜRDÜN. AMA HEPSİ BİTTİ ARTIK!

POK! BAM. BAM!

KAÇMALIYIM! KURŞUNLAR HER YERDEN GELİYOR.

SENİ ÖLDÜRECEĞİM RACER!

BEN BÜYÜK TEKER... BÜYÜK TEKERLEK!..

TEKER! TEKER! YOO! SEN OLAMAZSIN!

BENİM, BURNU SÜMÜKLÜ VELET! ARTIK BÜYÜK TEKERLEK'İM!

BUM

BENİ KÖŞEYE KIS-TIRMIŞTIN, AMA ARTIK SIRA BENDE...

ADAMIN ŞAKASI YOK!

O SERSEMİN, BENİ YAKALAMASINA İZİN VEREMEM. ONDAN TECRÜBELİYİM.

BU ARABALARIN ARASINDAN GEÇEMEZ. RAHATÇA KAÇARIM.

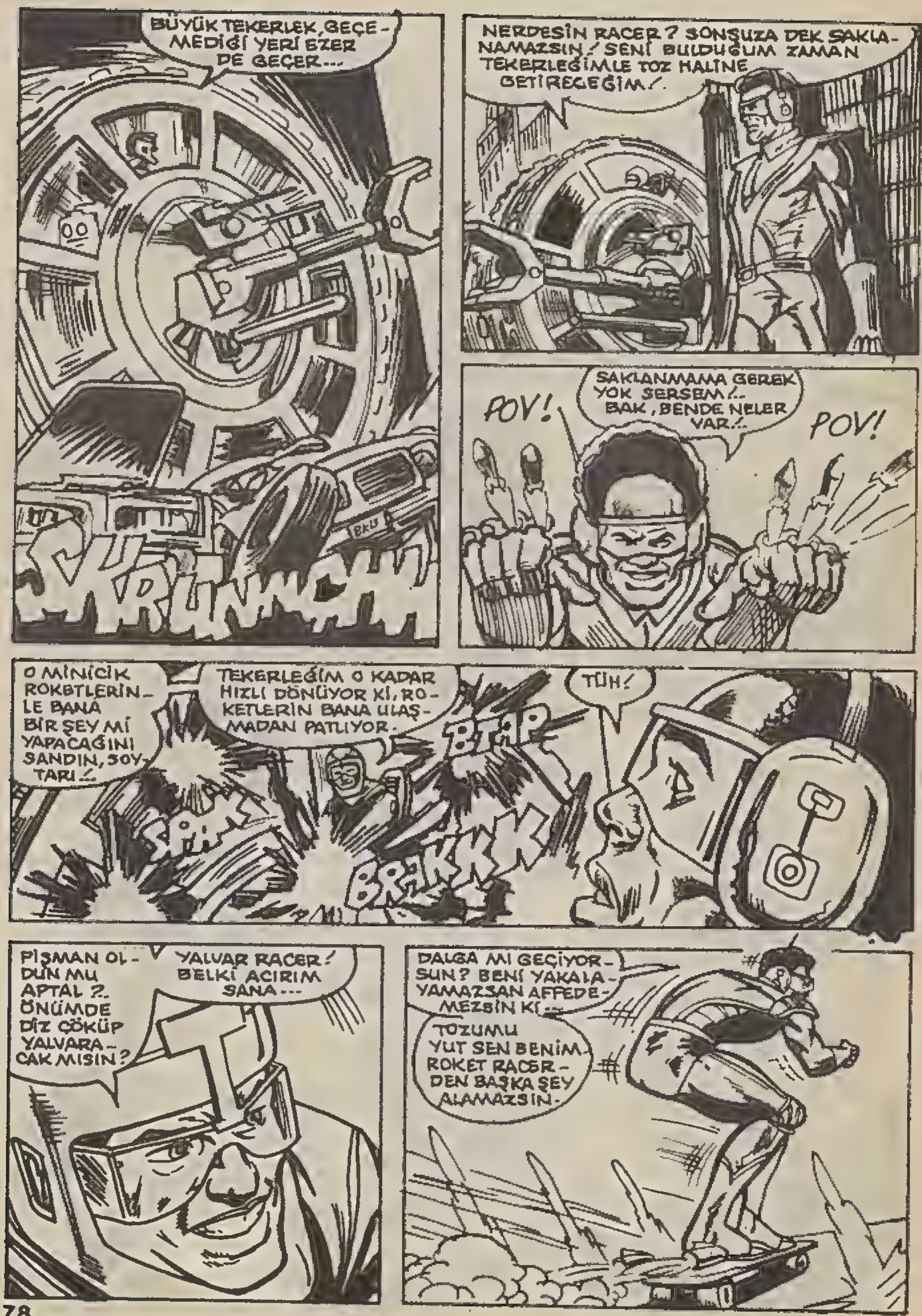
AMAN TANRIM! İNANAMIYORUM!

SENİ YOK EDENE KADAR BENİ HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZ!

KOŞ RACER, KOŞ! NEREYE GİDERSEN GİT, PEŞİNDEYİM.

ROKET RACER'İ KİMSE YAKALAYAMAZ!

BENDEN KAÇAMAZSIN DEMİŞTİM, SERSEM!..


BÜYÜK TEKERLEK, GEÇEMEDİĞİ YERİ EZER DE GEÇER...
SKRUNNCHH
NERDESİN RACER? SONSUZA DEK SAKLANAMAZSIN! SENİ BULDUĞUM ZAMAN TEKERLEĞİMLE TOZ HALİNE GETİRECEĞİM!
POV!
SAKLANMAMA GEREK YOK SERSEM!.. BAK, BENDE NELER VAR!..
POV!
O MİNİCİK ROKETLERİNLE BANA BİR ŞEY Mİ YAPACAĞINI SANDIN, SOYTARI!..
TEKERLEĞİM O KADAR HIZLI DÖNÜYOR Kİ, ROKETLERİN BANA ULAŞMADAN PATLIYOR.
BTAP
TÜH!
BRAKKK
PİŞMAN OLDUN MU APTAL?.. ÖNÜMDE DİZ ÇÖKÜP YALVARACAK MISIN?
YALVAR RACER! BELKİ ACIRIM SANA...
DALGA MI GEÇİYORSUN? BENİ YAKALAYAMAZSAN AFFEDEMEZSİN Kİ...
TOZUMU YUT SEN BENİM ROKET RACERDEN BAŞKA ŞEY ALAMAZSIN.

ÖYKÜNÜN KAHRAMANINI UNUTTUĞUMU-ZU SANMAYIN...

ÖFF! GÖĞSÜM HÂLÂ YANIYOR! AMA ŞU ANDA SAĞLIĞIM İKİNCİ PLANDA.

BU KOCA TEKERLEK İZLERİ, BEN YILDIZLARI SAYARKEN BURDA BİR ŞEY OLDUĞUNU GÖSTERİYOR...

RACER'İN BU ARABALARI, BU ŞEKİLDE EZMEBİLİNE İMKAN YOK...

GERÇEKTEN ÖĞRENMEK İSTİYOR MUYUM?

PEKİ, AMA KİM OLABİLİR?

ÖRÜMCEK, SENİ İLGİLENDİRMEYEN İŞLERE BURNUNU SOKMA DEDİLER SANA, KAÇ KEZ.

AMAN TANRIM! EĞER DÖRDÜNCÜ CANULARLA İLGİLİ BİR FİLM ÇEVİRMİYORLARSA, ARADIĞIM SUÇLU BU OLABİLİR.

FAKAT NEDEN ROKET RACER'İN PEŞİNDE, BU ADAM?.

NEYSE, BU LUNAPARK BOZUNTUSU TEKERLEKLE SONRA İLGİLENİRİM. ÖNCE PATENİYLE HESABIMI GÖREYİM.

HEY YAKIŞIKLI! DOSTUN ÖRÜMCEK ADAMI BEKLEMEYECEK MİSİN?

ÇEKİL BAŞIMDAN! SENİNLE UĞRAŞAMAM ŞİMDİ.

BU SÖZLÜ DAHA ÖNCE NERDE DUYMUŞTUM?

SANA DUR DEDİĞİMİ DUYMADIN MI?!

YOO! BU KEZ KAÇAMAZSIN.

BİLİYOR MUSUN, ÇOK İNATÇISIN!

SENDEN BUNUN İÇİN HOŞLANIYORUM.

ŞİMDİ SÖYLE! O KOCA TEKERLEK NİÇİN SENİN PEŞİNDE?

İKİMİZ DE MAHVOLDUK!

BENİ DUVARIN ÜSTÜNE KADAR İZLEDİ. YAPTIĞINI GÖRDÜN MÜ?

ÜZÜLME YAKIŞIKLI. BEN BU HAMBURGERİN BURAYA GELECEĞİNİ BİLİYORDUM.

VE ÖRÜMCEK HIZIMLA TEDBİRİMİ ALDIM, RACER.

AMA ARKADAŞIN İÇİN AYNI ŞEYİ SÖYLEYEMEM.

KRAŞ!

MAKİNEYİ ZAMANINDA DURDURAMADI.

DUVARI DELİP DENİZE UÇTU...

YOO!.. DURDURAMIYORUM BİR TÜRLÜ.

NEDEN ÖDÜRENMEK İÇİN DAHA ÇOK ÇALIŞMADIM.

YARDIM EDİN! İMDAT!

SÜRÜCÜ GÖRÜNMÜYOR?

BİR KEZ DAHA APTALCA BİR ŞEY YAPIYORUM.

AMA O ZAVALLININ ÖLMESİNE GÖZ YUMAMAM. KİM OLURSA OLSUN, BU ADAM...

ÖÖÖ!.. SU ÖYLESİNE PİS Kİ... HİÇBİR ŞEY GÖREMİYORUM...

RESMEN ISLAĞIM!..

BEN PRENS NAMOR DALIŞI YAPARKEN BU ARADA RACER KAÇMIŞ.

DOĞRUSU HİÇ ŞAŞIRMADIM BUNA. AMA KEŞKE ONUN GERÇEK NİYETİNİ ANLAYABİLSEYDİM.

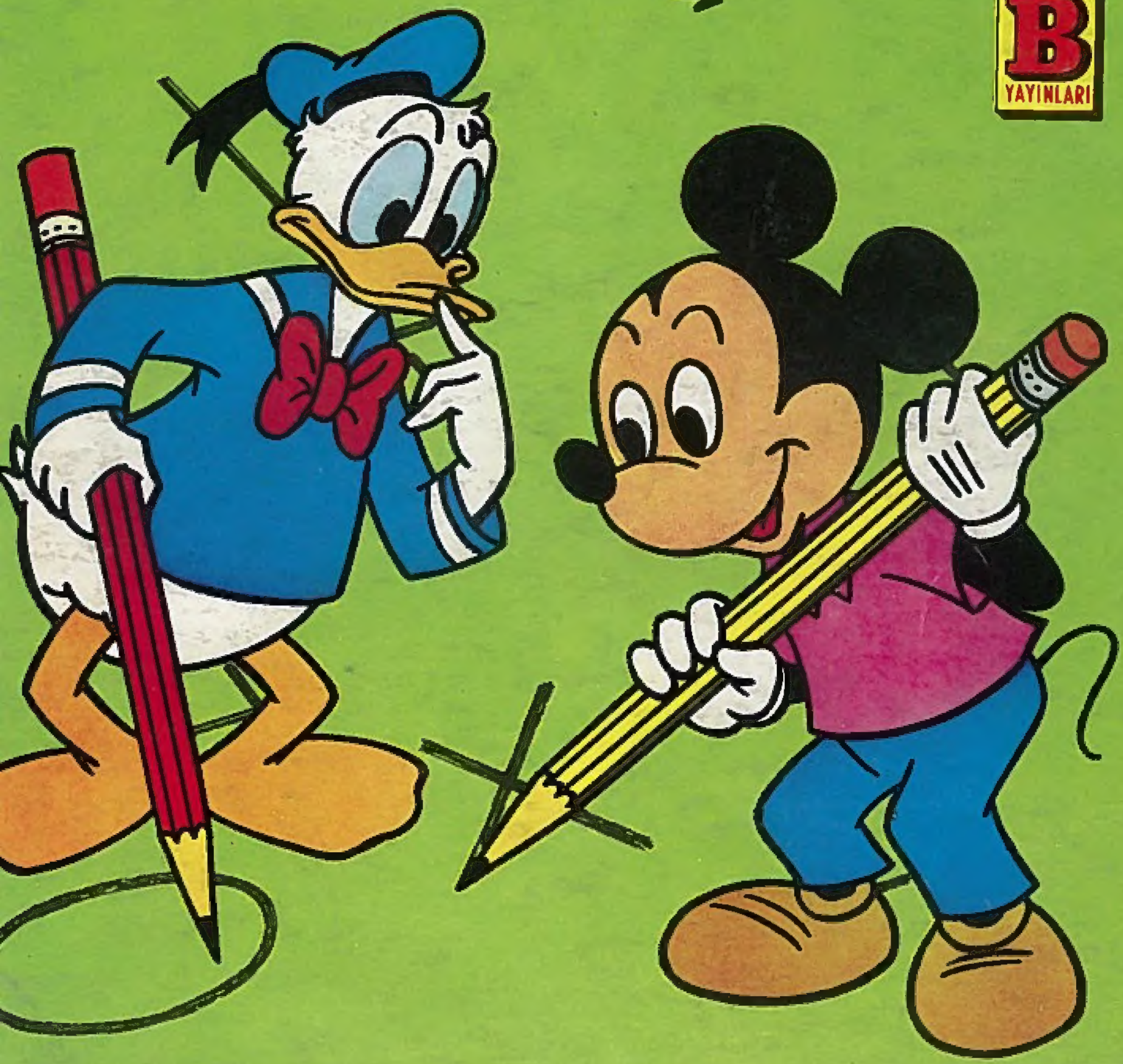
BU MACERANIN SONU

SUPERMEN - MİKİ - VAKVAK
ÇIT PIT-BAMBİ- ASLAN AVCISI
VAKVAK AMCA VE TIRMIK

WALT DISNEY'S

Miki kardeş

BOYAMA KİTABI

Çıktı

B YAYINLARI